

SISTEMA BIBLIOTECARIO “MONTE LINAS”

PROVINCIA SUD SARDEGNA

Biblioteche Comunali di: Arbus, Gonnosfanadiga, Pabillonis, Guspini, San Gavino M.le, Sardara, Villacidro. Istituto di Scienze Religiose di San Gavino M.le.
Biblioteche scolastiche: Istituto d'Istruzione Superiore “Marconi-Lussu” di San Gavino M.le e Liceo Classico di Villacidro

Libri in Alta Leggibilità



TITOLO: [A cavallo della scopa](#)
AUTORE: [Pizzorno Bianca](#)

Non tutti lo sanno, ma per riposare bene ogni strega deve avere un giaciglio speciale, altrimenti... altrimenti non dorme, come Etrusca Cruscòn, strega patentata che per i suoi cinque materassi ha bisogno delle piume di spiumaccione. Ma questi uccelli si trovano solo nel giardino del re, che non vuole cedere neanche una piuma. E allora cosa può fare la povera Etrusca, se non rapire la principessa Isotta per scambiarla con un po' di imbottitura? Solo che Isotta, bambina di carattere, le darà parecchio filo da torcere... Questo libro è adatto ai lettori di terza elementare.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Acqua tagliente](#)
AUTORE: [Del Ponte Giovanni](#)

Arizona, riserva Navajo. La cima di ripidi costoni di granito arancione. Guidato dalle vibrazioni di un suono misterioso, un geologo scopre una caverna dalle pareti cosparse di simboli arcani, dove sorge un colossale organo di pietra, nelle cui canne l'aria viene sospinta dall'acqua sgorgante dalla ricca fonte di “Acqua Tagliente”, considerata maledetta dagli indiani hopi. Sei anni dopo, in pieno deserto, viene inaugurato New Atlantis, il parco acquatico più grande del mondo, dalle ambientazioni spettacolari e avveniristiche, alimentato dalla stessa falda acquifera cui attinge la fonte. I WebTV BoyZ, gruppo di cyberattivisti di una casa famiglia multietnica, si recano sul posto per denunciare lo scempio di quello che considerano un ecomostro... Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)
[Arbus](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[Guspini](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [AFK](#)
AUTORE: [Keller Alice](#)

Gio non esce di casa da ormai due anni. Notte e giorno, resta chiuso nella sua stanza, incollato al monitor, una partita dopo l'altra. Per i suoi genitori, lui è il Problema. Emilia, la sorella più grande, è una diciottenne normale, nient'affatto un Problema. Eppure è lei a nascondere un segreto, capace di trascinare Gio fuori dalla sua stanza, sbalzarlo lontano dal suo mondo fatto di computer e ossessive routine. Una voce autentica e potente, resa con una scrittura graffiante, dall'autrice finalista Premio Andersen per Nella pancia della balena. Una storia sull'affetto tra fratelli e sulla possibilità, che esiste sempre, di dare una svolta alla propria vita.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)



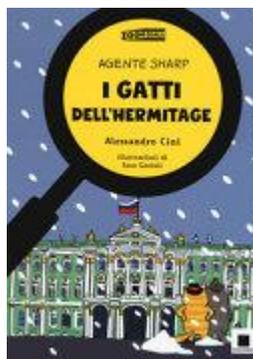
TITOLO: [Agente 008: Missione vacanze](#)

AUTORE: [Movarelli Daniele](#)

Era stato un anno molto impegnativo per l'agente 008, aveva dovuto affrontare 125 pericolosissime missioni: era il momento di rilassarsi... ma un vero agente non può mai rilassarsi, nemmeno in vacanza!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: [Agente Sharp: i gatti dell'Hermitage](#)

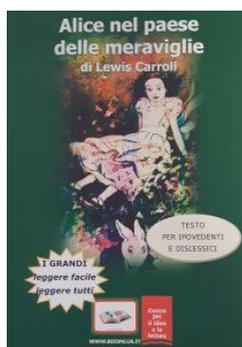
AUTORE: [Cini Alessandro](#)

Quando riceve una richiesta d'aiuto dai colleghi russi, l'agente segreto Sharp parte immediatamente per aiutarli a scoprire chi si nasconde dietro i misteriosi furti ai musei e per evitarne di nuovi a San Pietroburgo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Sardara](#)



TITOLO: [Alice nel paese delle meraviglie](#)

AUTORE: [Carroll Lewis](#)

A forza di stare col naso all'insù si possono fare strani incontri. La bambina senza nome sta sempre col naso all'insù perché è curiosa, cerca risposte per crescere e per le sue domande difficili, quelle di tutti i bambini. È il racconto dell'incontro casuale ma non troppo e poetico tra una bambina che vuole imparare anche cose impossibili, e una saggia gru che sa fare tante cose. Sa parlare come gli uccelli delle fiabe, sa volare e sa rispondere alle domande difficili. Attraverso l'incontro con il diverso, lo sguardo, il silenzio e l'ascolto, piccole cose che diventano possibilità, la bambina scopre che non si vola solo se si hanno le ali. Col naso all'insù si capiscono tante cose, anche quelle difficili.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Alla ricerca del mostro perduto](#)

AUTORE: [Strada Annalisa](#)

Fiammetta è una ragazzina come tutte le altre, è il suo papà che è proprio un tipo strano. Il suo hobby, infatti, è andare alla ricerca di animali strani, quelli che tutti chiamano mostri: ragni pelosi con quattro zampe sulla schiena, granchi giganti, zanzare con il doppio pungiglione. Fiammetta ne ha viste di tutti i colori, ma niente eguaglia la rarità del Barbus Elusivo... Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



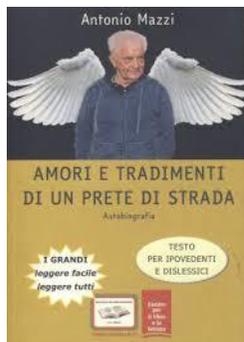
TITOLO: Allora non scrivo più!

AUTORE: Strada Annalisa

Margherita ha i capelli rossi, gli occhi grandissimi e le lentiggini. Ma ha anche un'altra caratteristica, un po' più nascosta: quando la maestra le detta una parola, lei non riesce a scriverla bene e tutti la prendono in giro. Per fortuna c'è Paolo, che le regala le caramelle e sa benissimo come tirarla su di morale... Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: Amori e tradimenti di un prete di strada

AUTORE: Mazzi Antonio

Ancora un libro di don Antonio Mazzi!?! Sì, ma questa volta è la sua autobiografia: finalmente si può capire cosa ha in quella testa così bacata da proporre idee e pensieri che fanno impazzire alcuni e incazzare altri, tanti altri. Soprattutto però mette a nudo il suo cuore, un cuore grande, così grande da riempirsi di tutte le debolezze, le fragilità, le schifezze che gli altri volentieri schivano o fanno finta di non vedere. «In questo libro non esiste la logica e, tanto meno, la continuità. Esiste la mia anima, perforata dalle vicende che la vita e il Padreterno mi hanno elargito con generosità. Un'anima che va avanti e indietro tra episodi, preghiere, riflessioni, dubbi, domande, gioie, tragedie. Ho raccontato perciò, alla mia maniera, la mia vita. Ripeto: non c'è logica, ma solo la mia anima sgangherata, la mia spiritualità grossolana, sparpagliata tra notti insonni, piccole vittorie, disfatte oceaniche e preghiere dislessiche. Perché in tutto questo ci sta il mio Dio. Non lo dico "mio" perché lo possiedo. Lo dico mio perché non so se sia anche quello degli altri, dei cosiddetti normali».

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Anna

AUTORE: Ammaniti Nicolò

In una Sicilia diventata un'immensa rovina, una tredicenne cocciuta e coraggiosa parte alla ricerca del fratellino rapito. Fra campi arsi e boschi misteriosi, ruderi di centri commerciali e città abbandonate, fra i grandi spazi deserti di un'isola riconquistata dalla natura e selvagge comunità di sopravvissuti, Anna ha come guida il quaderno che le ha lasciato la mamma con le istruzioni per farcela. E giorno dopo giorno scopre che le regole del passato non valgono più, dovrà inventarne di nuove. Una luce che si accende nel buio e allarga il suo raggio per rivelare le incertezze, gli slanci del cuore e la potenza incontrollabile della vita. Perché, come scopre Anna, la «vita non ci appartiene, ci attraversa».

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)
[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[San Gavino M.le](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Arabella](#)

AUTORE: [De Marchi Emilio](#)

Protagonisti della vicenda sono il ricco borghese e affarista Tognino Maccagno, suo figlio Lorenzo, dissipatore delle sostanze del padre, e la moglie di quest'ultimo, Arabella, di estrazione più umile e pronta a sacrificare se stessa per mero senso del dovere. Per salvare la sua famiglia, rovinata economicamente da un'infame truffa del Maccagno, la ragazza accetta di sposarne il giovane e scioperato figlio. La storia prende spesso pieghe melodrammatiche, in armonia col gusto proprio del feuilleton. I romanzo di scuola verista e naturalista presenta notevoli pagine di ricostruzione dell'ambiente milanese piccolo-borghese.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)

[Villacidro](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: [Asad e il segreto dell'acqua](#)

AUTORE: [Cola Alberto](#)

Il giovane Asad è predestinato a diventare amenokal, il capo supremo del territorio tuareg. Ma non solo. È anche predestinato a salvare le sue terre da una tremenda e inspiegabile siccità. Per farlo, però, dovrà attraversare il deserto e raggiungere Bab El Had, il luogo in cui nasce il Bene, e lottare contro lo spirito maligno che impedisce all'acqua di sgorgare dalla sorgente.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)



TITOLO: [Atti osceni in luogo privato](#)

AUTORE: [Missiroli Marco](#)

Questa è una storia che comincia una sera a cena, quando Libero Marsell, dodicenne, intuisce come si può imparare ad amare. La famiglia si è da poco trasferita a Parigi. La madre ha iniziato a tradire il padre. Questa è la storia, raccontata in prima persona, di quel dodicenne che da allora si affaccia nel mondo guidato dalla luce cristallina del suo nome. Si muove come una sonda dentro la separazione dei genitori, dentro il grande teatro dell'immaginazione onanistica, dentro il misterioso mondo degli adulti. Misura il fascino della madre, gli orizzonti sognatori del padre, il labirinto magico della città. Avverte prima con le antenne dell'infanzia, poi con le urgenze della maturità, il generoso e confidente mondo delle donne. Le Grand Liberò – così lo chiama Marie, bibliotecaria del IV arrondissement, dispensatrice di saggezza, innamorata dei libri e della sua solitudine – è pronto a conoscere la perdita di sé nel sesso e nell'amore. Lunette lo porta sin dove arrivano, insieme alla dedizione, la gelosia e lo strazio. Quando quella passione si strappa, per Libero è tempo di cambiare. Da Parigi a Milano, dallo Straniero di Camus al Deserto dei Tartari di Buzzati, dai Deux Magots, caffè esistenzialista, all'osteria di Giorgio sui Navigli, da Lunette alle "trentun tacche" delle nuove avventure che lo conducono, come un destino di libertà, al sentimento per Anna.

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

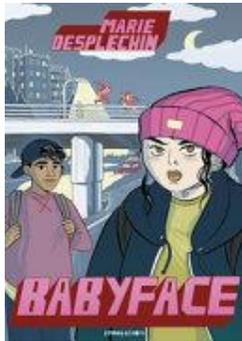
[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

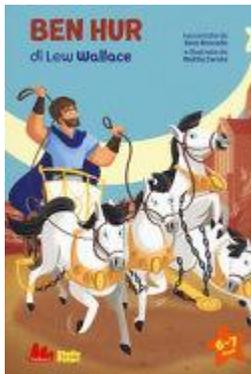


TITOLO: [BabyFace](#)
AUTORE: [Desplechin Marie](#)

A scuola Nejma non piace a nessuno, nemmeno agli insegnanti. È brutta, grossa, vestita male, scorbutica. Il giorno in cui a ricreazione un compagno è ritrovato mezzo morto, viene accusata lei del pestaggio. È la colpevole ideale. Ma Nejma non è sola come crede. Accanto a lei ci sono Raja, il suo vicino di casa, e Isidore, il vigilante del supermercato dove passa i suoi pomeriggi solitari... Età di lettura: da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Ben Hur](#)
AUTORE: [Wallace Lew](#)

Ben-Hur è un romanzo storico, scritto da Lew Wallace nel 1880. L'opera fu tradotta in diverse lingue e pubblicata in tutto il mondo, e fu acquistata da cinquanta milioni di lettori.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Bianca: nessuno chiede scusa per caso](#)
AUTORE: [Moeyaert Bart](#)

Bianca ha dodici anni ed è sempre scontrosa, arrabbiata, intrattabile. E nessuno riesce davvero a capire i suoi silenzi e i suoi pensieri. O meglio, questo è quello che crede Bianca. Ma poi, un pomeriggio, Bianca si ritrova in casa la protagonista della sua serie tv preferita. Vedere una famosa attrice nella vita di tutti i giorni, fa capire a Bianca che si può imparare a mettersi nei panni degli altri. Perché nessuno, alla fine, chiede scusa per caso. Età di lettura: da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)

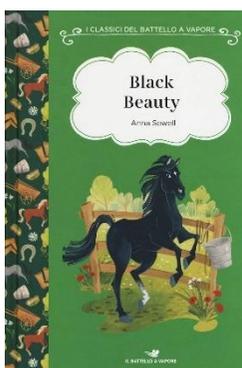


TITOLO: [Bigliadivetro: ti racconto una storia, bambina mia](#)
AUTORE: [Scalia Gianpietro](#)

Una madre racconta alla figlia... Non una storia qualunque, ma la sua infanzia, vissuta in un Istituto, nell'attesa che qualcuno l'adotti. La grande amicizia, con un bambino sordomuto. L'allegria scoppiettante e inaspettata, dietro lo sguardo indifeso e il desiderio d'amore, di Bigliadivetro, Pinzetta e Nastroadesivo. E in fine, il dono magico che fa della storia una fiaba.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [Black Beauty](#)
AUTORE: [Sewell Anna](#)

Black Beauty, uno splendido cavallo nero con una stella bianca sulla fronte, racconta la sua storia: da giovane puledro nell'idilliaca campagna inglese a stanco e vecchio animale da tiro nella fumosa Londra ottocentesca. Dopo i primi anni in compagnia di Ginger, la puledra ribelle, e Merrylegs, il giovane pony, il suo destino gli farà conoscere molti padroni e la sua vita cambierà radicalmente... Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Branchie](#)

AUTORE: [Ammaniti Nicolò](#)

Protagonista è un ragazzo che fabbrica acquari e studia il comportamento dei pesci. Malato di cancro, si trascina abulico da una festa all'altra al seguito di una fidanzatina, nei quartieri alti di Roma. Finché gli arriva una proposta curiosa: trasferirsi in India e costruire un acquario per una misteriosa signora. L'India di Ammaniti si rivela un continente fragorosamente eccessivo, che sembra nato da una mente eccitata e febbricitante. Succede di tutto: il ragazzo è sequestrato da una banda di arancioni, si unisce a un gruppo di musicisti che vivono sottoterra, viene sedotto da una ragazza che vive in un castello, e scopre che la signora capeggia una banda di delinquenti specializzati in trapianti di organi prelevati ad indiani vivi.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



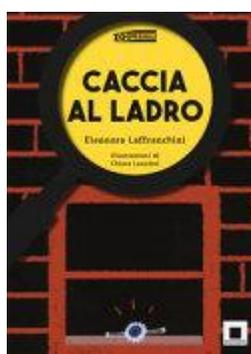
TITOLO: [Brevissima storia di una bambina e di una gatta che volevano vivere aggrappate alla luna](#)

AUTORE: [Scalia Gianpietro](#)

Il romanzo affronta la malattia di una bambina di otto anni con toni tenui, incruenti, che ne fanno una favola moderna, un libro che si può leggere con i figli per affrontare argomenti immensi. Con il nuovo font ad alta leggibilità EasyReading (brevettato dalla Edizioni Angelo Manzoni e mirato alla dislessia). In un universo a dimensione di una stanza con vista sulla luna, una Bambina si confronta con la vita: i medici, il padre, due innamorati rivali, il burattinaio Erik, la bellissima infermiera Sasha, la Gatta Anemica come compagna di avventura. "Alla fine della storia Erik si è rimesso in piedi e si è esibito in un profondo inchino. Io gli ho fatto un lungo applauso e gli ho detto che anche se la sua storia m'aveva fatto ridere tantissimo, mi era sembrata ugualmente una storia triste. - Tutte le storie sono tristi. Anche quando fanno ridere, - mi ha risposto Erik mentre mi veniva vicino. Si è sfilato la marionetta del gatto dalla mano e l'ha adagiata sul mio cuscino.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)
[Guspini](#)
[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Caccia al ladro](#)

AUTORE: [Laffranchini Eleonora](#)

Milla e il suo amico Teo iniziano a indagare sugli strani furti che avvengono in casa della zia e delle sue amiche, tutte allegre vecchiette... Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)



TITOLO: [Canne al vento](#)

AUTORE: [Deledda Grazia](#)

Efix è un "servo", un contadino sardo aggrappato con amore all'ultimo "poderetto" posseduto dalle sorelle Pintor, "nobili" e di pochissimi mezzi, chiuse in uno sdegnoso isolamento, lontane dalla nuova società rozza e impertinente dei mercanti e degli usurai. Oppresso dall'immenso rimorso per un antico delitto, Efix epicamente vive una vita "santa" alla ricerca dell'espiazione suprema.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Canto di Natale](#)
AUTORE: [Dickens Charles](#)

«Ma quando qualcosa attraversò il pesante uscio ed entrò nella stanza, piazzandosi davanti a lui, il vecchio Scrooge impallidì. Prima di spegnersi del tutto, la fiamma ebbe un ultimo guizzo, quasi volesse gridare: "Lo conosco, è il fantasma di Marley!"» Ebenezer Scrooge, un uomo d'affari avaro ed egoista, ha sempre preferito contare i suoi soldi piuttosto che pensare agli altri e festeggiare il Natale. Questa volta, però, lo aspetta una Vigilia molto speciale, durante la notte riceve infatti la visita di tre spiriti: il fantasma del Natale passato, il fantasma del Natale presente e quello dei Natali futuri, che gli faranno capire ciò che veramente conta nella vita...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Canzone di amore e di guerra](#)
AUTORE: [Nava Emanuela](#)

C'è stato il tempo dei giochi in cui Sima e Isa giocavano alla guerra con gli altri bambini del villaggio. Le strade, dopo la scuola, si riempivano di teste di drago, spade ed elmi fatti di cartone e ritagli di stoffa. E Isa, come un Marte dal cuore impavido, correva a salvare la sua Venere ogni volta che veniva rapita dal nemico. Poi, però, c'è stato il tempo della guerra, quella vera, in cui tutti gli uomini lasciano le loro case per andare a combattere. Anche Isa. A Sima non rimane che aspettare il suo ritorno, sperando che quell'attesa duri quanto una canzone, così come lui gli ha promesso. Ma lei non può rimanere intrappolata in quel tempo sospeso, così decide di mettersi in cammino. Età di lettura: da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

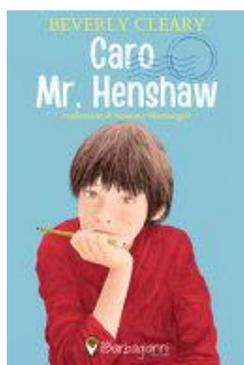


TITOLO: [Cappuccino e Cappuccetto](#)
AUTORE: [Degli'Innocenti Fulvia](#)

Un albo illustrato che racconta la storia dell'amicizia tra un lupetto e una bambina curiosa. Per sottolineare anche graficamente il tema dell'incontro, il libro ha due inizi, uno per ciascun lato. Cappuccino e Cappuccetto si incontrano solo al centro del volume e superata la paura iniziale, decidono di proseguire insieme. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

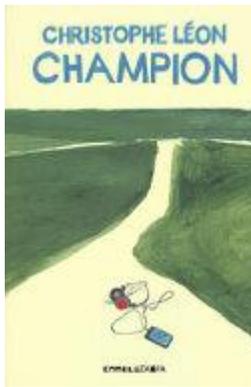


TITOLO: [Caro Mr. Henshaw](#)
AUTORE: [Cali Davide](#)

Ora che è in prima media, Leigh vive con sua madre e frequenta una nuova scuola. Non è un bel momento per lui: si sente solo, è triste perché non vede quasi mai suo padre ed è anche arrabbiato perché un misterioso ladro gli ruba ogni giorno parte del pranzo. Quando un'insegnante assegna alla classe il compito di scrivere una lettera a un autore famoso, Leigh non esita un istante: scrive a Boyd Henshaw, scrittore di cui, sin da quando era in seconda elementare, legge tutti i libri. La risposta del famoso autore cambierà molte cose nella vita del ragazzo. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Champion
AUTORE: Leon Christophe

Brandon, una giovane promessa sportiva, sparisce misteriosamente mentre sta andando a un allenamento. Cinque ragazzi potrebbero essere testimoni preziosi, ma ognuno ha un motivo per non contribuire alle indagini. Sei adolescenti devono prendere una decisione nello stesso momento. Tutti fanno la scelta sbagliata. Tutti tranne uno. Età di lettura: 14 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)

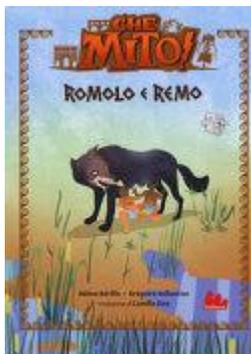


TITOLO: Che la festa cominci
AUTORE: Ammaniti Niccolò

Nel cuore di Roma, il palazzinaro Sasà Chiatti organizza nella sua nuova residenza di Villa Ada una festa che dovrà essere ricordata come il più grande evento mondano nella storia della nostra Repubblica. Tra cuochi bulgari, battitori neri reclutati alla stazione Termini, chirurghi estetici, attricette, calciatori, tigri, elefanti, il grande evento vedrà il noto scrittore Fabrizio Ciba e le Belve di Abaddon, una sgangherata setta satanica di Oriolo Romano, inghiottiti in un'avventura dove eroi e comparse daranno vita a una grandiosa e scatenata commedia umana. La comicità di Ammaniti sa cogliere i vizi e le poche virtù della nostra epoca. E nel sorriso che non abbandona nel corso di tutta la lettura annegano ideali e sentimenti. E soli, alla fine, galleggiano i resti di una civiltà fatua e sfiancata. Incapace di prendere sul serio anche la propria rovina.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

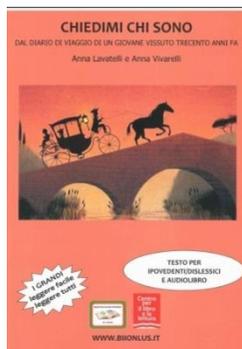


TITOLO: Che Mito! Romolo e Remo
AUTORE: Kerellis Helene

Rea Silvia ha messo al mondo due gemelli. Sono gli eredi al regno di Alba Longa e per questo il sovrano che occupa il trono vuole sbarazzarsi di loro. Riusciranno a sopravvivere dentro una cesta sulle acque del Tevere?

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Chiedimi chi sono: dal diario di viaggio di un giovane vissuto trecento anni fa](#)
AUTORE: [Lavatelli Anna](#)

Un viaggio nell'Italia del 1700 si trasforma in un'avventura pericolosa e bellissima. Lo straordinario viaggio in carrozza nell'Italia di trecento anni fa. Pericoli estremi, imprevisti emozionanti, incontri indimenticabili e rivelazioni clamorose, mentre a Palermo, la meta designata, si tramano oscuri complotti contro gli ignari viaggiatori. Un grande romanzo, che narra la storia di un lungo e avventuroso viaggio in carrozza attraverso l'Italia del Settecento. A compierlo sono due giovani, il paggio Dionigi e il contino Filiberto, scortati da un seguito di accompagnatori. Con la spensieratezza e l'entusiasmo dell'età, i due giovani si immergono fino in fondo nell'avventura, mettendo alla prova il proprio carattere e misurandosi con le contraddizioni di una società in crisi. E se Filiberto terminerà accettando il ruolo che gli è stato assegnato per nascita, Dionigi, che credeva d'essere venuto al mondo per fare il servo, scoprirà nelle tempeste di un grande amore che cosa realmente egli voglia per il proprio futuro. Anna Lavatelli, nata a Cameri (NO) è insegnante di lettere e ha già pubblicato moltissimi libri per ragazzi. Anna Vivarelli Laureata in filosofia, ha esordito giovanissima nella scrittura con racconti, testi teatrali e radiodrammi per la Rai. Ha esordito come autore per ragazzi oltre dieci anni fa, pubblicando per Einaudi Ragazzi Uomo nero verde blu, scritto a quattro mani con Guido Quarzo. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Ci si vede all'Obse](#)
AUTORE: [Jackert Cilla](#)

Stoccolma, estate 1981. Per Annika non saranno delle vacanze come le altre, con un fratellino nato prematuro e la mamma in ospedale. Girovagando per le strade della capitale, incontra un gruppo di ragazzi al parco dell'Osservatorio astronomico.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

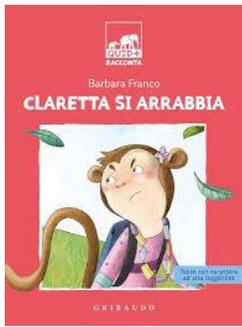


TITOLO: [Cinque racconti](#)
AUTORE: [Wilde Oscar](#)

Il volume è composto da cinque racconti scritti da Oscar Wilde tra il 1887 e il 1888. Ne "Il fantasma di Canterville" una famiglia proveniente dagli Stati Uniti acquista un castello in Inghilterra per trascorrervi le vacanze, ma il luogo è infestato dal fantasma di Sir Simon, un gentiluomo del Cinquecento... Ironico e spiritoso, il testo affronta le differenze tra la nuova cultura americana e l'antica civiltà inglese. "Il principe Felice" narra la storia della profonda amicizia tra una statua e una rondine, mentre ne "L'usignolo e la rosa" Wilde compie una violenta critica nei confronti della mentalità dell'epoca, descrivendo l'inutile sacrificio del dolce usignolo; "Il gigante egoista" è invece una bellissima fiaba che insegna come la bontà d'animo possa riuscire a riscaldare anche il cuore più gelido. Molto diverso dagli altri racconti, "Il delitto di lord Arthur Savile" è dedicato alla capitale inglese e alla sua vita mondana e denuncia il vuoto e l'ottusità che si nascondono dietro la frivolezza dei salotti dell'alta società. Questo volume ripropone alcune delle più belle pagine di Oscar Wilde, in cui lo scrittore unisce all'intento educativo la critica alla morale borghese dell'Inghilterra di fine Ottocento: alla rigidità e alla severità della società vittoriana egli si oppone con narrazioni originali e fantasiose, simbolo dell'anelito alla libertà assoluta che ha caratterizzato tutta la sua vita. Testo a caratteri grandi e ad alta leggibilità.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[San Gavino M.le](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Claretta si arrabbia](#)
AUTORI: [Franco Barbara](#)

Claretta è furiosa! Si è proprio arrabbiata: non può fare quello che vorrebbe. Claretta si sente un palloncino pronto a scoppiare, diventa tutta rossa in faccia e le viene voglia di battere i piedi per terra e di piangere lì, in mezzo alla strada!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

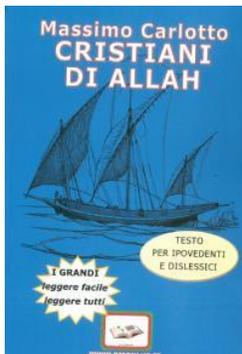


TITOLO: [Come mangiare vermi fritti](#)
AUTORE: [Rockwell Thomas](#)

Billy non riesce a resistere alle scommesse. Questa volta deve mangiare quindici vermi in quindici giorni. I vermi potranno essere bolliti, impanati e fritti, inondati di ketchup e salse varie ma per nessun motivo se ne possono fare polpette. Perché il verme deve essere coscienziosamente masticato. Altrimenti, dov'è lo schifo? La posta in palio: 50 dollari. Tra imbrogli, alleanze, trappole e qualche rissa, riuscirà Billy nella sua vomitevole impresa? Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: [Cristiani di Allah](#)
AUTORE: [Carlotto Massimo](#)

Algeri, 1541. Il Mediterraneo è teatro di guerre, razzie, traffici di schiavi, scontri ideologici e religiosi. La possente armata di Carlo V, punta di lancia della Cristianità, viene annientata alle porte della capitale nordafricana dai corsari di Hassan Agha, che reggono la città per conto del sultano di Costantinopoli. I corsari sono in gran parte dei rinnegati, ossia degli europei cristiani che hanno abbracciato l'Islam, per interesse, come scelta di libertà o più semplicemente per poter saccheggiare navi e depredare coste nel Mediterraneo sotto la protezione della Sublime Porta. Anche Redouane e Othmane, i protagonisti del romanzo, sono dei corsari rinnegati. Il primo albanese, il secondo tedesco, ex lanzichenecchi, hanno scelto là libertà di Algeri, da dove salpano sul loro sciabecco per le scorrerie e dove credono, di poter vivere indisturbati la loro storia d'amore proibita. Othmane però commetterà l'errore di invaghirsi di un giannizzero, uno dei fanatici e spietati cani da guardia del sultano, e trascinerà anche Redouane in un gorgo di vendette, agguati, intrighi. Contiene il CD audio di Maurizio Camardi e Mauro Palmas con la colonna sonora del romanzo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Sardara](#)
[Villacidro](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Arbus](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Cuore](#)
AUTORE: [De Amicis Edmondo](#)

Rileggere Cuore può servire a capire perché il libro, pur non avendo più il vastissimo pubblico di una volta, continui ad essere vivo in rifacimenti ironici, criptocitazioni, rovesciamenti parodici. Può servire a scoprire, dietro la volontà deamicisiana di "fare gli italiani", il ritratto onesto di un paese violento innanzitutto con i bambini, disunito, classista e miserabile. Può servire infine a sfatare leggende: se la scuola odierna fa ribrezzo, basta leggere Cuore per capire che quella del passato esigeva uno stomaco di ferro.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

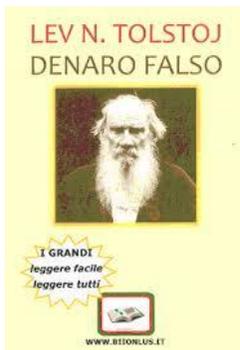


TITOLO: [Demetrio Pianelli](#)
AUTORE: [De Marchi Emilio](#)

Oppresso dai debiti, Cesarino Pianelli si suicida dando in consegna la sua famiglia al fratello Demetrio, modesto e timido impiegato. Anche la bella cognata Beatrice deve affrontare sacrifici e rinunce che la fanno maturare. Demetrio se ne innamora, ma non osa dichiararsi. Cerca di difenderla dalle attenzioni del capufficio, cosa che gli costa una sospensione e un trasferimento. Però Beatrice finisce con lo sposare il buon cugino Paolino e Demetrio resterà di nuovo solo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Denaro falso](#)
AUTORE: [Tolstoj Lev Nikolaevic](#)

Denaro falso è un racconto in due parti di Lev Tolstòj, pubblicato postumo nel 1911. Il racconto è diviso in due parti: nella prima la falsificazione di un titolo di credito di piccolo valore, fatta da due studenti, Mitja e Màchin, innesca una catena di eventi che coinvolgono decine di altre persone, con conseguenze sempre più gravi; nella seconda parte viene offerta una possibilità di redenzione alla maggior parte dei protagonisti superstiti. Denaro falso è una requisitoria contro il denaro, inteso come strumento di corruzione individuale e sociale.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

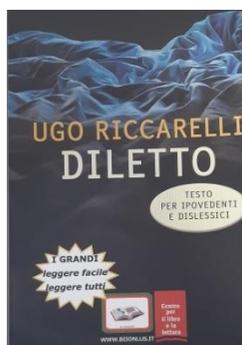


TITOLO: [Diario](#)
AUTORE: [Frank Anna](#)

"Sai che il mio più caro desiderio è di diventare un giorno giornalista e poi scrittrice..." scrive Anna Frank nel maggio 1944. Per questa ragione, dopo aver redatto una prima versione del suo Diario segreto, decide di preparare un libro per il grande pubblico che racconti "come noi ebrei abbiamo vissuto, ci siamo nutriti e abbiamo discusso qui", nell'Alloggio Segreto, dove la famiglia Frank, con altri quattro clandestini, si nascose per circa due anni. La presente edizione ripropone il testo integrale della seconda redazione del diario con alcuni passaggi della prima. Si avvale anche della ricostruzione, a mezzo testimonianze, degli ultimi mesi di vita di Anna e della sorella Margot.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



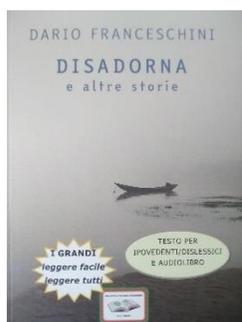
TITOLO: Diletto

AUTORE: Riccarelli Ugo

Di letto in letto scorrono le undici storie che compongono questa raccolta, emozionante riflessione su un testimone orizzontale delle nostre vite. Storie di quotidiane manie, di personali dolori, di gioie inaspettate, di lunghe attese, in uno stile lieve come una carezza prima di andare a dormire.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Disadorna e altre storie

AUTORE: Franceschini Dario

Sono atmosfere rarefatte e surreali a fare da sfondo ai racconti di "Disadorna". Seguendo quel tocco lieve e ironico che contraddistingue il realismo magico tutto padano di Dario Franceschini, incontriamo uomini storditi di fronte alla vastità del mare, ci perdiamo nella nebbia che avvolge la pianura, scoviamo ricordi e amori lontani, vediamo le storie con gli occhi dei protagonisti. Forse, ci dice l'autore, è proprio nelle cose più semplici della vita che si nasconde la felicità.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)

DODICI RACCONTI DI PADRE BROWN
Tratto da:
La saggezza di padre Brown di Gilbert Keith Chesterton



TITOLO: Dodici racconti di Padre Brown : tratto da La saggezza di Padre Brown

AUTORE: Chesterton Gilbert Keith

Questa è una storia che comincia una sera a cena, quando Libero Marsell, dodicenne, intuisce come si può imparare ad amare. La famiglia si è da poco trasferita a Parigi. La madre ha iniziato a tradire il padre. Questa è la storia, raccontata in prima persona, di quel dodicenne che da allora si affaccia nel mondo guidato dalla luce cristallina del suo nome. Si muove come una sonda dentro la separazione dei genitori, dentro il grande teatro dell'immaginazione onanistica, dentro il misterioso mondo degli adulti. Misura il fascino della madre, gli orizzonti sognatori del padre, il labirinto magico della città. Avverte prima con le antenne dell'infanzia, poi con le urgenze della maturità, il generoso e confidente mondo delle donne. Le Grand Liberò – così lo chiama Marie, bibliotecaria del IV arrondissement, dispensatrice di saggezza, innamorata dei libri e della sua solitudine – è pronto a conoscere la perdita di sé nel sesso e nell'amore. Lunette lo porta sin dove arrivano, insieme alla dedizione, la gelosia e lo strazio. Quando quella passione si strappa, per Libero è tempo di cambiare. Da Parigi a Milano, dallo Straniero di Camus al Deserto dei Tartari di Buzzati, dai Deux Magots, caffè esistenzialista, all'osteria di Giorgio sui Navigli, da Lunette alle "trentun tacche" delle nuove avventure che lo conducono, come un destino di libertà, al sentimento per Anna.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Dono e mistero : diario di un sacerdote

AUTORE: Ioannes Paulus II

«Andai da Cracovia a Gdów in autobus, da lì un contadino mi diede un passaggio con il carretto verso la campagna di Marszowice, dopo di che mi consigliò di prendere a piedi una scorciatoia attraverso i campi. Scorgevo già in lontananza la chiesa di Niegowió. Era il tempo della mietitura. Camminavo tra campi di grano con le messi in parte già mietute, in parte ancora ondeggianti al vento. Quando giunsi finalmente nel territorio della parrocchia di Niegowió, mi inginocchiai e baciai la terra. Avevo imparato questo gesto da San Giovanni M. Vianney. In chiesa sostai davanti al Santissimo Sacramento e poi mi presentai al parroco, Mons. Kazimierz Buzala, decano di Niepolomice e parroco di Niegowió, il quale mi accolse molto cordialmente e dopo un breve colloquio mi mostrò l'abitazione del vicario. Cominciò così il lavoro pastorale nella mia prima parrocchia». Pubblicato in occasione del suo giubileo sacerdotale, Dono e Mistero rappresenta una parte essenziale della vita di Papa Giovanni Paolo II. È infatti la storia di un uomo che risponde alla chiamata di Dio: la vocazione. Seguendolo dagli anni dell'università, subito interrotta a causa della guerra, lo troviamo poi operaio nella fabbrica Solvay. Seguiamo la sua passione per il teatro, viviamo nella Polonia dell'occupazione nazista gli anni del seminario clandestino... Lungo un cammino fatto di incontri, il mistero prende forma fino a condurlo lontano dalla sua terra, per prendere il posto che fu di Pietro. È questa sì l'autobiografia di un prete, ma è soprattutto la storia di un uomo di fronte al suo Dio e ai suoi fratelli, centocinquanta pagine lungo le quali il mistero e il dono della fede prendono forma, attraverso il dialogo ininterrotto con la realtà.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Draghi dell'altro mondo

AUTORE: Gallo Sofia

Qualcuno racconta che, proprio di fianco al nostro mondo di tutti i giorni, esiste il Mondo dei Draghi: un mondo colorato, ricco di boschi, case, tesori. Ci abitano tanti draghi (è chiaro) che sono grossi e forti, ma anche creduloni e abbastanza paurosi. Vi andrebbe di farci una gita? Ne vedrete delle belle!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Due orsetti in fuga

AUTORE: Buongiorno Teresa

Abbandonati dalla loro padroncina, che si sente ormai troppo grande per giocare con loro, i due orsetti Edoardo e Carolina decidono di partire per scoprire il mondo. Non possono immaginare, però, che incontreranno molti imprevisti e difficoltà... Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: Ero in carcere e siete venuti a trovarmi

AUTORE: Papa Francesco

Il presente volume affronta il tema del perdono dei detenuti. Papa Francesco "ha incontrato otto volte i detenuti in carceri italiane e straniere. In questo modo egli si fa continuatore della tradizione, ripresa dopo circa novant'anni di interruzione, da Giovanni XXIII con la sua storica visita ai reclusi di Regina Coeli il 26 settembre 1958. Ciò che accomuna le parole e i pensieri dei pontefici raccolti in questa antologia è che nessuna pena può mai estinguere un peccato, solo il perdono che viene da Cristo può portare la pace alle coscienze. È su questo mistero di misericordia che si diffonde il messaggio del Vangelo e giunge oltre le mura spesse delle carceri". Il volume contiene una antologia di testi sul tema delle carcerati di Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



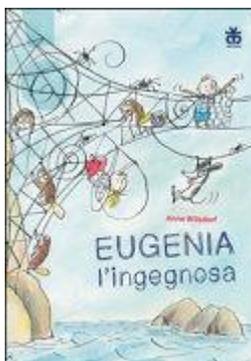
TITOLO: Ero straniero e mi avete accolto

AUTORE: Papa Francesco

Il presente volume, pensato come sussidio per l'Anno giubilare della Misericordia, "raccolle le riflessioni e i pensieri di papa Francesco sul tema, di così cocente attualità, dell'accoglienza dei migranti, a seguito dell'incalzante succedersi di esodi forzati dalle regioni e dai Paesi più svantaggiati del mondo verso il vecchio continente europeo. Nel deserto spirituale rappresentato dalle derive della post modernità, la comunità dei cristiani fonda la sua esperienza nella fede in Cristo Buon Samaritano e, prima ancora, in quella del Dio che si fa uomo, e si apre alle sofferenze e ai dolori della carne, per portare il suo messaggio di solidarietà e di salvezza al mondo".

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Eugenia l'ingegnosa

AUTORE: Wilsdorf Anne

La piccola protagonista vive su un'isoletta, senza alcun contatto con il resto del mondo. Ma, dopo aver intravisto all'orizzonte un'altra isola, decide di raggiungerla. Con l'aiuto del fratello e di tanti animali, collegherà le due isole con ponti dei materiali più diversi e riuscirà a raggiungere la meta dove l'aspetta una bella sorpresa. - Età di lettura: da 6 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Favole di Libertà

AUTORE: Gramsci Antonio

Contiene: Fiabe dei fratelli Grimm (traduzione di Antonio Gramsci) ; Apologhi e raccontini torinesi ; Raccontini di Ghilarza e del carcere.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Fedeltà](#)
AUTORE: [Missiroli Marco](#)

"Il malinteso", così Carlo e Margherita chiamano il dubbio che ha incrinato la superficie del loro matrimonio. Carlo è stato visto nel bagno dell'università insieme a una studentessa: "si è sentita male, l'ho soccorsa", racconta al rettore, ai colleghi, alla moglie, e Sofia conferma la sua versione. Margherita e Carlo non sono una coppia in crisi, la loro intesa è tenace, la confidenza il gioco pericoloso tra le lenzuola. Le parole fra loro ardono ancora, così come i gesti. Si definirebbero felici. Ma quel presunto tradimento per lui si trasforma in un'ossessione, e diventa un alibi potente per le fantasie di sua moglie. La verità è che Sofia ha la giovinezza, la libertà, e forse anche il talento che Carlo insegue per sé. Lui vorrebbe scrivere, non ci è mai riuscito, e il posto da professore l'ha ottenuto grazie all'influenza del padre. La porta dell'ambizione, invece, Margherita l'ha chiusa scambiando la carriera di architetto con la stabilità di un'agenzia immobiliare. Per lei tutto si complica una mattina qualunque, durante una seduta di fisioterapia. Andrea è la leggerezza che la distoglie dai suoi progetti familiari e che innesca l'interrogativo di questa storia: se siamo fedeli a noi stessi quanto siamo infedeli agli altri? La risposta si insinua nella forza quieta dei legami, tenuti insieme in queste pagine da Anna, la madre di Margherita, il faro illuminante del romanzo, uno di quei personaggi capaci di trasmettere il senso dell'esistenza. In una Milano vivissima, tra le vecchie vie raccontate da Buzzati e i nuovi grattacieli che tagliano l'orizzonte, e una Rimini in cui sopravvive il sentimento poetico dei nostri tempi, il racconto si fa talmente intimo da non lasciare scampo. Con una scrittura ampia, carsica, avvolgente, Marco Missiroli apre le stanze e le strade, i pensieri e i desideri inconfessabili, fa risuonare dialoghi e silenzi con la naturalezza dei grandi narratori.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Festa nella foresta](#)
AUTORE: [Sillani Febe](#)

C'era un leone, era il re della foresta, che aveva organizzato per tutti una gran festa e aveva invitato gli animali alle cinque a prendere il tè.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

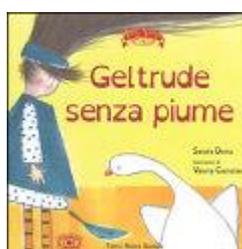


TITOLO: [Fiabe da tutto il mondo](#)

Una coloratissima raccolta delle più belle fiabe da tutto il mondo, per viaggiare dall'Africa al Giappone, dall'Australia all'America. La giraffa vanitosa, La ragazza del melone, Il pesce luna, Tin-ne-ah, Baba Yaga: fiabe che raccontano di altri mondi, tradizioni e usanze, per scoprire che appartengono a tutti noi. Età di lettura: da 4 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Geltrude senza piume](#)
AUTORE: [Dema Sandra](#)

"Sono piume vere di oche vere?" Quando scopre l'origine del suo cuscino di piume, la piccola Alice decide di adottare un'oca, per allevarla con amore e assicurarle così un destino diverso. Una storia tenera e delicata sui piccoli gesti che possono cambiare il mondo. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Geranio, il cane caduto dal cielo

AUTORE: Altieri Fabrizio

Nel condominio di Alberto gli animali sono vietatissimi. Il giorno in cui gli piove in testa un cane, però, Alberto decide che non può abbandonarlo al suo destino. Forse se riuscisse a dimostrare che Geranio sa fare qualcosa di molto speciale glielo lascerebbero tenere.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



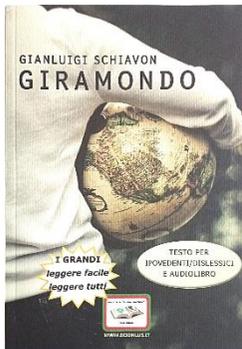
TITOLO: Giancretino e io

AUTORE: Cuvellier Vincent

A volte, il fatto che due mamme siano molto amiche e vadano insieme anche ai concerti (di Céline Dion, in questo caso) non promette nulla di buono, anzi, comporta diversi fastidi, ad esempio costringere i figli a dormire nella stessa casa per farsi compagnia. E Beniamino, quel compagno di classe con cui convive da quando è piccolissimo, proprio non lo sopporta perchè Gianfelice apre bocca solo per dire stupidaggini. Tanto che gli starebbe meglio un nome come Giancretino!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Giramondo

AUTORE: Schiavon Gianluigi

Nel viaggio apparente eppure così trascinate di Schiavon per il mondo si parte e non si arriva, anche quando ci sembra di giungere a una meta, che è allo stesso tempo il punto di partenza. Non a caso, "In un nessun posto" è il titolo dell'ultima tappa. Un giro, appunto.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Giulio Coniglio e gli indovinelli bizzarri

AUTORE: Costa Nicoletta

Diciotto indovinelli per scoprire il mondo di Giulio Coniglio e dei suoi amici. Riuscirai a risolverli tutti? Età di lettura: da 4 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: Guarda c'è un porcello che vola!

AUTORE: Quarzo Guido

C'erano una volta tre porcelli, diversi da quelli della storia che tutti conoscono. Anche questi tre porcelli decidono di andare ad abitare ciascuno per conto proprio. Così si mettono in viaggio, per cercare un buon posto dove costruire le loro case. Come andrà a finire questa volta? Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: Hai preso tutto?

AUTORE: Keller Alice

Quando i signori G. vanno in vacanza, non sanno che a casa loro arrivano ospiti inattesi: Fernanda e Osvaldo Cinghialetti, due tipi raffinati a cui piace leggere, suonare, dipingere. Peccato che rimangano sempre due cinghiali, un po' troppo pasticcioni...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: Heidi

AUTORE: Spiry Johanna

Heidi è una bambina figlia della natura, ma se nella baita del nonno il suo cuore canta, giunta in città, ospite di una famiglia ricca, si sente prigioniera e triste. E benché combini disastri e sovverta abitudini e regole di vita di tutti quanti hanno a che fare con lei, con la sua dolcezza conquista l'affetto di molti, lasciando un vuoto quando se ne va per tornare in montagna.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: I cercatori dell'acca perduta

AUTORE: Mucci Daniele

I gemelli Mino e Sara, studenti provetti, vivono in un luogo speciale, in cui le parole sono sempre di buon umore. Un giorno, però, si accorgono che qualcosa non va: le parole sono tristi e arrabbiate perché ad alcune manca una lettera. Senza non si può proprio stare, bisogna quindi unire le forze e fare chiarezza... Chiarezza?! Ehi, chi ha rubato la ACCA?! Età di lettura da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: I malavoglia
AUTORE: Verga Giovanni

Al centro della narrazione sta la "Provvidenza", la barca più illustre della letteratura italiana, la più vecchia delle barche da pesca del villaggio. La vicenda ruota intorno alla sventura dei Malavoglia, innescata proprio dal naufragio della "Provvidenza" carica di lupini presi a credito. Si snoda così tutta una trama straordinariamente complessa che non abbandona mai lo svolgersi doloroso del dramma. Il quale è una serie di rovesci, colpo su colpo contro i Malavoglia, ogni volta che a forza di rassegnazione e coraggio riescono a rialzarsi dal colpo precedente.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: I misteri della jungla nera
AUTORE: Salgari Emilio

Per vivere questa nuova avventura Salgari ci trasporta sul delta del Gange, in una jungla nera, dove il buio è popolato di giorno da un silenzio funebre e di notte da un frastuono di urla, ruggiti e sibili che gela il sangue. È sullo sfondo di un ambiente così ostile e misterioso che si intrecciano le vicende di Tremal-Naik, cacciatore di serpenti ed eroe solitario, Kammamuri, suo fedele compagno, il diabolico Suyodhana, Ada Corisbant, figlia di un ufficiale inglese che è stata rapita dai Thug, i sanguinari fedeli della nera Kali, le cui vittime vengono offerte in sacrificio alla dea della morte e della distruzione.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: I pirati della Malesia
AUTORE: Salgari Emilio

Una celeberrima avventura di Sandokan, personaggio leggendario che vive a Mompracem, un isolotto dei mari del sud, attorniato dai suoi compagni fedeli. Sandokan si è conquistato il titolo di Tigre della Malesia a causa di rapine varie da lui organizzate nei mari della Malesia. Ma, da vero eroe, nasconde un cuore generoso e cerca di riscattare con onore e coraggio una vita piena di ingiustizie.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)



TITOLO: I predoni del Santo Graal
AUTORE: Giovannoli Renato

Siamo a Parigi, verso la fine del XV secolo. Robin, un ragazzo attratto dall'avventura, si aggrega a una banda di ribaldi che, fingendo di essere pellegrini, intendono impossessarsi del tesoro che l'uomo più ricco di Francia sta portando in dono al santuario di San Giacomo di Compostella e che includerebbe nientemeno che il mitico Santo Graal... Ne nascono avventure di ogni tipo sulle strade d'Europa, vissute attraverso gli occhi curiosi di un ragazzo in cerca del padre che non ha e di qualcosa di grande da fare nella vita. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: Igor e la medusa
AUTORE: Nanetti Angela

Cinquecento metri che ti possono cambiare la vita se all'improvviso, mentre stai andando a scuola, qualcuno parlando di Igor, dice: "quella ragazza là, la biondina...". Un racconto che sfiora con leggerezza il tema degli stereotipi e dell'identità di genere. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: Il bambino che faceva le fusa
AUTORE: Clima Gabriele

Pepe è una gatta molto sveglia che abita con la sua famiglia in un palazzo del centro. Un giorno avvista dalla finestra i nuovi vicini e il loro cucciolo umano: un bambino che le pare un po' strambo, perché non parla come le altre persone, sembra dire sempre di no e passa le sue giornate chiuso in cameretta. Per Pepe, che lo osserva curiosa, il fatto che il piccolo passi il suo tempo sempre chiuso in casa sembra un'ingiustizia inaccettabile e, anche se dovrà trovare un modo per comunicare con gli umani, farà di tutto, tutto, per tirarlo fuori da quelle quattro mura. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il bambino fiocco di neve
AUTORE: Mazza Viviana

Wang Fuman entra in aula senza dire una parola. Ha una semplice giacca di tela gelata, le guance paonazze, i capelli ghiacciati dritti in testa, le ciglia e le sopracciglia coperte di brina. Più che un bambino sembra un pupazzo di neve. Ma oggi c'è l'esame di matematica e, se anche fa freddo e deve camminare un'ora per raggiungere la scuola, Fuman non se lo perderebbe per nulla al mondo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Il casellante
AUTORE: Camilleri Andrea

"Camilleri è il cronista - sottolinea S. S. Nigro - il favolista e il mitografo della comunità vigatese. Racconta di Minica e di suo marito. Della loro modesta vita nella solitaria casetta gialla, accanto a un pozzo e a un ulivo saraceno: in un paesaggio arcigno, blandito dal vicino mare e dalla luce". Siamo in Sicilia, tra Vigata e Castelvetro negli ultimi anni del fascismo. Lungo la linea ferroviaria che collega i paesi della costa fare il casellante è un privilegio non da poco: una casa, il pozzo, uno stipendio sicuro, ma la zona, alla vigilia dello sbarco alleato, si va animando di un via vai di militari e i fascisti, quasi presagendo la fine imminente, si fanno più sfrontati. A Nino Zarcuto, "trentino, beddro picciotto" è toccato un casello stretto tra la spiaggia e la linea ferrata. Si è sposato con Minica e aspettano, finalmente, un figlio. Il lavoro è poco, quindi c'è tempo per l'orto e per andare ogni tanto in paese dove Nino, appassionato di mandolino, può anche dilettersi con l'amico Totò in qualche serenata improvvisata. Poi una notte, mentre Nino è in carcere, colpevole di avere ridotto le canzoni fasciste a marce e mazurche con chitarra e mandolino, un evento sconvolgente travolge la vita di Minica. Un romanzo in cui mito e storia si intrecciano in quello che Camilleri definisce il secondo romanzo - dopo "Maruzza Musumeci" di una "trilogia della metamorfosi".

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Il castello di Doom Rock
AUTORE: Del Ponte Giovanni

È aprile e le vacanze di Pasqua sono iniziate. Douglas e Peter ricevono da Crystal l'invito a raggiungerla a Dark Falls, una sonnolenta cittadina di montagna, perché l'aiutino nelle sue nuove indagini. Su Dark Falls grava la maledizione di Maryann la strega, che trecento anni prima fu sconfitta da Algernon Finch, quando la gettò nei gorgi di una cascata che da allora si tinse di nero. Ma quando Douglas e Peter giungono a Dark Falls, Crystal è scomparsa. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il delitto di Lord Arthur Savile
AUTORE: Wild Oscar

Un chiromante predice a Lord Arthur che è destinato a commettere un omicidio. Prossimo al matrimonio, il giovane decide di commettere subito il delitto, per non portare oltre l'orrore di una simile predestinazione. Tenta allora di uccidere due vecchi parenti, ma per una ragione o per un'altra ogni suo tentativo fallisce. Finché una sera... Un capolavoro di cinismo, in cui veleni, esplosivi e infine l'omicidio, precedono la felicità coniugale del protagonista. Con uno scritto di James Joyce.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Il desiderio di essere come tutti
AUTORE: Piccolo Francesco

I funerali di Berlinguer e la scoperta del piacere di perdere, il rapimento Moro e il tradimento del padre, il coraggio intellettuale di Parise e il primo amore che muore il giorno di San Valentino, il discorso con cui Bertinotti cancellò il governo Prodi e la resa definitiva al gene della superficialità, la vita quotidiana durante i vent'anni di Berlusconi al potere, una frase di Craxi e un racconto di Carver... Se è vero che ci mettiamo una vita intera a diventare noi stessi, quando guardiamo all'indietro la strada è ben segnalata, una scia di intuizioni, attimi, folgorazioni e sbagli: il filo dei nostri giorni. Francesco Piccolo ha scritto un libro anomalo e portentoso, che è insieme il romanzo della sinistra italiana e un racconto di formazione individuale e collettiva: sarà impossibile non rispecchiarsi in queste pagine (per affinità o per opposizione), rileggendo parole e cose, rivelazioni e scacchi della nostra storia personale, e ricordando a ogni pagina che tutto ci riguarda. «Un'epoca – quella in cui si vive – non si respinge, si può soltanto accoglierla».

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Il diritto di sognare
AUTORE: Pellizzari Rabolini Sarah

Bea a scuola è brava, ma non è la numero uno e questo la infastidisce. Così scrive di chi, come lei, è un'eterna seconda. Come Claudette Colvin, che negli anni Cinquanta si rifiutò di lasciare il posto sull'autobus a una donna bianca. Nove mesi dopo, Rosa Parks compì lo stesso gesto e divenne l'emblema del movimento per i diritti civili. Conoscere la storia di Claudette è l'occasione per Bea di fare pace con le classifiche.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[Villacidro](#)

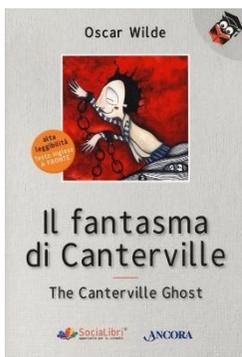


TITOLO: Il Disertore
AUTORE: Dessì Giuseppe

Ambientato durante la prima guerra mondiale, racconta la storia del soldato Saverio che spara al suo capitano, esasperato dalla sua altezzosa brutalità. Saverio diserta. La madre, Mariangela Eca, che ha già perso un figlio al fronte, è costretta ad assistere impotente alle terribili sofferenze di Saverio che muore di sfinimento nell'ovile in cui si è rifugiato. Don Pietro Coi, che sa tutto, si dibatte tra lo scrupolo di aver aiutato un criminale e l'esigenza di perseguire una giustizia più giusta di quella delle leggi. Mariangela offre i suoi risparmi per la costruzione di un monumento ai caduti: solo lei e don Pietro sanno quanto di quel monumento sia dedicato a Saverio.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)



TITOLO: Il fantasma di Canterville
AUTORE: Wilde Oscar

Un fantasma maligno scopre che non c'è pace per lui da quando una turbolenta famiglia americana trasloca nella casa degli antenati, dove lui vive. Questa storia di fantasmi, classico della letteratura, rappresenta un capovolgimento delle favole moralistiche, tipiche dell'Ottocento, attraverso cui i bambini venivano educati ai valori degli adulti. Ne "Il fantasma di Canterville" infatti, sono i bambini che svelano la verità agli adulti. E il ruolo attivo che i bambini giocano nella storia e nella sua positiva conclusione è indubbiamente il motivo principale della sua ininterrotta popolarità tra i giovani lettori. Età di lettura: da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: Il gatto nell'armadio e altri racconti
AUTORE: AA. VV.

L'originalità di questa raccolta di racconti per bambini, dal titolo il gatto nell'armadio e altri racconti, sta nella doppia valenza del testo, esso infatti contiene una versione in carattere Candara corpo 16, per le persone ipovedenti, e una versione in carattere Easy Reading corpo 16 per facilitare le persone dislessiche.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)
[Guspini](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Sardara](#)
[Arbus](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Il giardino segreto
AUTORE: Hodgson Burnett Frances

Il giardino segreto è un romanzo per ragazzi scritto nel 1910 dalla scrittrice anglo-americana Frances Hodgson Burnett, autrice anche del *Piccolo Lord* e della *Piccola principessa*. Il romanzo narra il processo di maturazione di due fanciulli, Mary e Colin, grazie alle cure da essi fornite a un giardino segreto, un giardino circondato da mura che anni prima era stato teatro di un grave incidente, a seguito del quale l'accesso a tale luogo era stato reso impossibile

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il giornalino di Gian Burrasca
AUTORE: Vamba

Inizialmente pubblicato a puntate sul "Giornalino della Domenica" tra il 1907 e il 1908, il libro è scritto in forma di diario: il diario di Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca. Questo soprannome, datogli in famiglia a causa del suo comportamento molto irrequieto, è divenuto col tempo un nuovo modo di definire tutti i ragazzini "discoli". E Giannino di guai ne combina davvero tanti: fa scappare i fidanzati delle sorelle, rompe vasi, allaga la casa, strappa l'unico dente di Zio Venanzio, dipinge di rosso il cane di Zia Bettina, tira l'allarme di un treno... Alla fine i genitori decidono di mandarlo in collegio. Anche qui, tuttavia, riuscirà a combinarne di tutti i colori, ottenendo anche di sostituire la solita minestra di riso con la pappa col pomodoro. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il grande caos dei telefoni
AUTORE: Nicholls Sally

Per colpa di un fulmine, improvvisamente in paese tutti i telefoni smettono di funzionare. E quando la linea ritorna, i telefoni sembrano impazziti... le linee sono tutte mischiate! A cosa serve un telefono, se non chiama la persona giusta? Tratto da una storia vera, un racconto divertente e gentile sul potere dell'empatia. Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Il grande cielo
AUTORE: Mignone Sebastiano Ruiz

Nicola è legatissimo al nonno, che gli racconta sempre tante storie. Ma d'improvviso il nonno non viene più a trovarlo: forse si è stancato di lui ed è partito? Forse si è perso e non trova la strada di casa? La mamma dice a Nicola di guardare il cielo, di osservare quanto è grande: il nonno era così vecchio che è diventato leggero e ha imparato a volare... Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Il libero regno dei ragazzi
AUTORE: Morosinotto Davide

Paolo non sa ancora che sta per diventare re. D'altronde è solo un ragazzo di tredici anni come tanti altri: vive con la famiglia in una masseria del Salento immersa fra gli olivi, e passa il suo tempo libero con gli amici Antonio, Laerte, Beatrice ed Elena. Quell'estate però sarà diversa da tutte le altre. Un giorno Paolo trova sotto terra un antico baule, e scopre di essere l'ultimo discendente del famigerato brigante Giovanni, detto il "distruggitore di nemici". Centocinquanta anni prima, il brigante aveva dichiarato l'indipendenza della masseria dal neonato regno d'Italia. Paolo decide di ripercorrere le orme dell'antenato, e con i suoi amici fonda il Libero Regno dei Ragazzi. Gestire una nazione non è facile come sembra: bisogna creare un governo, scrivere la Costituzione, organizzare un esercito e pattugliare i confini. E quando il regno comincerà a coinvolgere anche gli abitanti del paese, arriveranno i primi nemici. Fra cui il perfido sindaco Leo Palamà, che ha messo gli occhi sulla masseria del padre di Paolo ed è pronto a tutto per impossessarsene. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il Lupo che si emozionava troppo
AUTORE: Lallemand Oriane

Allegra, triste, eccitata, geloso... Lupo cambia umore alla velocità della luce. E ai suoi amici, sfiniti, gira la testa! È deciso: Lupo deve imparare a stare calmo. Ma come riuscire a controllare le proprie emozioni? Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

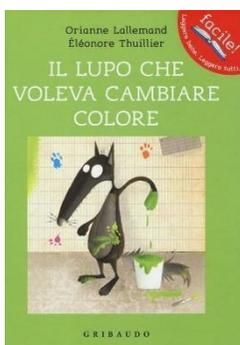


TITOLO: Il Lupo che trovò un nuovo amico
AUTORE: Lallemand Oriane

Storie tenere e divertenti da raccontare, ascoltare, regalare per esplorare il mondo delle emozioni e lasciare libera l'immaginazione. Un bel mattino giunge nel bosco uno strano, piccolo lupo: è divertente, sorprendente, ma anche un po' invadente, maldestro, rompiscatole. Accettare il nuovo arrivato è molto più complicato del previsto... Ma Lupo vuole assolutamente riuscirci, perché cosa c'è di più prezioso di un nuovo amico nella vita? Età di lettura: da 4 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Il Lupo che voleva cambiare colore
AUTORE: Lallemand Oriane

C'era una volta un enorme lupo nero che non amava il proprio colore. Si guardò nello specchio e allora decise: lo avrebbe cambiato, ma non era facile come sembrava... Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)
[Pabillonis](#)



TITOLO: Il mago di Oz
AUTORE: Baum Frank Lyman

Dorothy vive in Kansas con gli zii e un cane. Quando un giorno, un ciclone solleva la sua casa, la bambina e il cane, ancora all'interno, vengono trasportati in volo fino alla Terra Blu dei Munchkin. È l'inizio di una magica avventura in compagnia di uno spaventapasseri, un leone e un omino di latta. I Classici tascabili: una nuova collana che propone ai ragazzi i romanzi più amati e famosi di tutti i tempi insieme a perle da riscoprire. La grafica di copertina, affidata alle mani di Edwin Rhemrev, giovane illustratore olandese, avvicina le giovanissime generazioni a libri intramontabili, troppo spesso ritenuti lontani dall'immaginario contemporaneo. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Sardara](#)



TITOLO: Il nonno che aggiustava i sogni
AUTORE: Orlev Uri

Michael si trasferisce con i genitori in Israele, la terra d'origine del padre, per poter assistere il nonno anziano. Adattarsi alla nuova casa, alla lingua e ai nuovi compagni di scuola è difficile per il ragazzino, così come è struggente il ricordo dell'America, il solo mondo che lui abbia conosciuto. Una volta giunto a Gerusalemme, però, Michael capisce che quel vecchio burbero, responsabile del loro trasferimento, è in realtà un meraviglioso complice: nella cantina della sua grande casa nasconde un tesoro fatto di preziosi oggetti antichi e di attrezzi incredibili. Non solo: tutti i mercoledì si camuffa ed esce per le vie del quartiere con un affilatoio su ruote, gridando: "Arrotino, arrotino! Forbici e coltelli! Coltelli e forbici", facendo accorrere donne, bambine e bambini curiosi. Il nonno è davvero in grado di riparare qualsiasi cosa! Ma allora sarebbe capace di aggiustare anche i sogni? Michael lo scoprirà quando il nonno lo farà entrare in un suo sogno, offrendogli il più prezioso dei doni: come un apprendista stregone, Michael imparerà a distinguere i confini tra il sogno e la realtà, vivendo insieme al bizzarro vecchietto avventure a volte fantastiche, a volte spaventose: perché ci sono sempre due lati delle cose, uno brutto e uno bello. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Il nuovo Devoto-Oli: il mio primo vocabolario di italiano junior
AUTORE: Devoto Giacomo

Un vocabolario studiato apposta per gli allievi della scuola primaria e secondaria di primo grado. La nuova edizione contiene 500 voci in più (in tutto 25.500 voci), scelte tra quelle che servono a scuola per studiare storia, scienze, matematica, ecc. e tra le parole dell'informatica, e 50 pp. di tavole di Famiglie di parole per potenziare le competenze lessicali, capendo come si formano le parole. Le voci sono sempre accompagnate dalla divisione in sillabe, dalla pronuncia corretta e da molte informazioni grammaticali. Tutte le definizioni sono scritte in un linguaggio semplice e chiaro e sono sempre corredate da esempi, da sinonimi e contrari, da espressioni e modi di dire. Le numerose note di approfondimento contengono le etimologie e le regole per evitare i più comuni errori di ortografia. Un progetto grafico ad alta leggibilità agevola la ricerca delle informazioni e avvicina il ragazzo all'uso del vocabolario. La versione digitale contiene la coniugazione completa di tutti i verbi, il plurale e il femminile di tutti i nomi e aggettivi, gli audio con la pronuncia corretta di tutte le voci e 99 Famiglie di parole che coinvolgono 2.500 voci.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

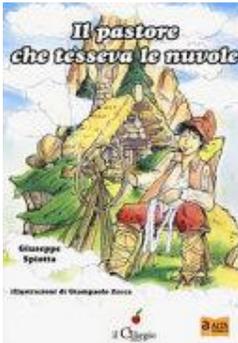


TITOLO: Il paese del non ritorno
AUTORE: Del Ponte Giovanni

Le visioni di Douglas riguardano in maniera ossessiva la scomparsa di un deejay socialmente impegnato in una piccola cittadina nel profondo della Louisiana. Gli Invisibili scopriranno la ragione del costante terrore in cui vivono gli abitanti: Tonton Macute, una sorta di Uomo Nero della tradizione creola. Fra zombie e streghe bokor, maledizioni secolari e tradizioni hoodoo, Douglas, Peter, Crystal e Magica si troveranno invischiati in un mistero tanto incredibile quanto terrificante. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)

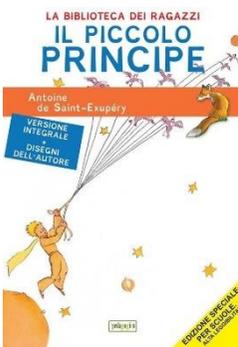


TITOLO: Il pastore che tesseva le nuvole
AUTORE: Spiotta Giuseppe

Nel piccolo borgo di Colle Felice viveva, proprio sulla cima dell'alta montagna, un giovane pastore con un gregge speciale, fatto di nuvole. Le governava, le tosava, ne filava e tesseva la lana per creare delle tuniche bellissime, leggere come nuvole e dotate di magia. Chi le indossava, infatti, guariva dalla tristezza nonché da ogni male. Il pastore donava le tuniche a chi ne aveva bisogno, dando la precedenza ai vecchi, ai bambini e agli ammalati. Un giorno, però, la più vanitosa delle Dee dell'Olimpo scoprì le sue virtù e decise di farlo tessere solo per lei, altrimenti avrebbe trasformato tutti gli abitanti del villaggio in statue di sale. Il povero pastore, non trovando soluzione, prese a tessere e disfare i fili di nuvola: ancora aveva delle giovani vite da salvare... Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Sardara](#)



TITOLO: Il piccolo principe
AUTORE: Saint-Exupéry Antoine de

"Buon giorno", disse la volpe. "Buon giorno", rispose gentilmente il piccolo principe, voltandosi: ma non vide nessuno. "Sono qui", disse la voce, "sotto il melo..." "Chi sei?" domandò il piccolo principe, "sei molto carino..." "Sono una volpe", disse la volpe. "Vieni a giocare con me", le propose il piccolo principe, "sono così triste...". Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: Il pirata Pastafrolla e l'isola del tesoro
AUTORE: Mignone Sebastiano Ruiz

Pastafrolla è proprio uno strano pirata: ha un sacco di paure, non possiede una nave e soprattutto non è mai andato alla ricerca di un tesoro in vita sua! Ma un giorno incontra i suoi vecchi amici Pappamolle e Tremarella e li convince a partire con lui. Il tesoro comparirà, ma non sarà un forziere di monete d'oro... Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)
[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: Il potere della musica
AUTORE: Mazza Viviana

Bessi e Flossi, due galline di allevamento in batteria, non hanno la minima idea che esista altro oltre ai loro pochi centimetri di gabbia. Bessi, che è quella piena di fantasia, ogni notte sogna... di essere in una gabbia! Un giorno però la porta viene lasciata aperta: le due amiche sono decisamente spaesate, ma per fortuna c'è chi è pronto ad aiutarle a scoprire il mondo fuori... e la libertà. Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Il segno dei quattro
AUTORE: Doyle Arthur Conan

Sherlock Holmes si occupa di un fatto accaduto molti anni prima e a migliaia di chilometri di distanza. Sullo sfondo, questa volta, ci sono la colonia penale delle Andamane, il grande ammutinamento delle truppe indiane, i gioielli del rajah.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Il segreto della Spada Rubina
AUTORE: Erba Marco

Dove si trova la misteriosa Spada Rubina? Sarà in grado di sconfiggere chi vuole portare la divisione nel Regno del Sole e del Mare? Isacco, il figlio del mugnaio diventato re, dovrà superare varie prove per scoprire il segreto della Spada: un dominio basato sulla violenza non è solido come un regno fondato sull'armonia e sul perdono. Una storia avventurosa e ricca di colpi di scena, con un messaggio profondo e attuale.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: Il segreto di Misty Bay
AUTORE: Del Ponte Giovanni

Douglas è tormentato da incubi angosciosi che hanno per protagonisti una banda di ragazzi chiamata "Gli Invisibili". Giunto a Misty Bay, dove vive suo zio Ken, scopre che sessant'anni prima l'uomo era uno dei membri di quella banda e che alcuni suoi amici sono morti di recente, apparentemente per cause naturali. Crystal, dotata di poteri telepatici e nipote di una delle persone scomparse, sospetta che i decessi siano invece causati da Angus Scrimm, stregone che Gli Invisibili avevano sconfitto, ora tornato per vendicarsi. Con l'aiuto di Peter, coetaneo intelligente e intuitivo, Douglas e Crystal ricreeranno la banda degli Invisibili per investigare sul mistero che affonda le sue radici in un lontano passato e negli incubi di Douglas. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Il segreto di Patata Lessa
AUTORE: Mariniello Cecco

Con un linguaggio simpatico e divertente, "Il segreto di Patata lessa" spiega l'importanza di differenziare in modo corretto i rifiuti. È Patata Lessa a far scoprire a Mino e Mirella, i due bambini protagonisti della storia, che un sacchetto di rifiuti si può trasformare in prezioso compost, utile per la crescita e il nutrimento di nuove piantine. È questo il "segreto" di Patata Lessa: la cura dell'ambiente e la salvaguardia del Pianeta sono nelle nostre mani. Sono i nostri piccoli gesti quotidiani a fare la differenza.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Il tesoro nascosto
AUTORE: Cavallari Giampaola

Da sempre nelle fiabe gli animali incarnano i vizi e le virtù degli uomini. Qui sono umanizzati quanto basta per farli vivere come nostri compagni, ma allo stesso tempo vessati e sofferenti proprio a causa delle nostre interferenze. La necessità di rispettare la natura, e gli animali in particolare, si evidenzia in tal modo all'attenzione dei piccoli lettori, facendoli così avvicinare delicatamente e con grande naturalezza ai temi propri riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e di quanto ci circonda. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

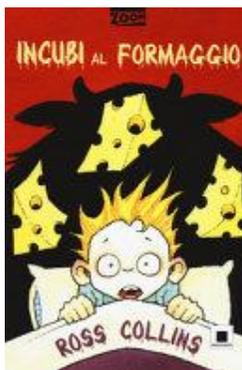
[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Incubi al formaggio
AUTORE: Collins Ross

Ingredienti per un libro ad Alta Leggibilità: una bella storia, illustrazioni fantastiche, un carattere tipografico più chiaro, pause tra un paragrafo e l'altro, carta color crema, perché il bianco... spara! Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Insieme per salvare il mondo
AUTORE: Herbert Megan

Come Greta Thunberg - la sedicenne attivista svedese nota in tutto il mondo per il suo impegno contro il cambiamento climatico - anche Sofia, la protagonista di questo libro, decide di impegnarsi in prima persona per sensibilizzare gli adulti sulle tragiche conseguenze del mutamento del clima. "Insieme per salvare il mondo" è una storia a lieto fine, ma anche un pretesto per spiegare ai ragazzi le cause e le conseguenze del riscaldamento globale, per raccontare che cosa sta succedendo al pianeta, quali specie sono a rischio di estinzione e quali le popolazioni in pericolo. Un invito a prendere coscienza e a modificare il nostro stile di vita: la posta in gioco è la salvezza del pianeta e di tutti noi.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Io e Mercurio
AUTORE: Nava Emanuela

Claudia non sa da dove sia spuntato Mercurio, il ragazzo comparso all'improvviso in casa sua. Porta con sé uno strano bastone e va in giro a consegnare lettere, scambiando i destinatari e recapitando messaggi che sarebbero dovuti restare nel cassetto. Con lui Claudia imparerà a vedere l'invisibile, ciò che è nascosto nel profondo del nostro cuore. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)

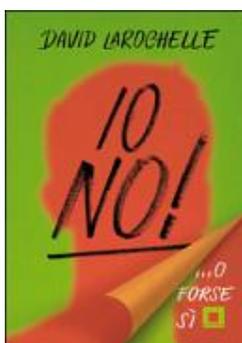


TITOLO: Io e te
AUTORE: Ammaniti Nicolò

Barricato in cantina per trascorrere di nascosto da tutti la sua settimana bianca, Lorenzo, un quattordicenne introverso e un po' nevrotico, si prepara a vivere il suo sogno solipsistico di felicità: niente conflitti, niente fastidiosi compagni di scuola, niente commedie e finzioni. Il mondo con le sue regole incomprensibili fuori della porta e lui stravaccato su un divano, circondato di Coca-Cola, scatolette di tonno e romanzi horror. Sarà Olivia, che piomba all'improvviso nel bunker con la sua ruvida e cagionevole vitalità, a far varcare a Lorenzo la linea d'ombra, a fargli gettare la maschera di adolescente difficile e accettare il gioco caotico della vita là fuori. Con questo racconto di formazione Ammaniti aggiunge un nuovo, lancinante scorcio a quel paesaggio dell'adolescenza di cui è impareggiabile ritrattista. E ci dà con Olivia una figura femminile di fugace e struggente bellezza.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Io no!...o forse sì
AUTORE: La Rochelle David

Steven ha sedici anni e i suoi segreti non si limitano al fatto che ami partecipare alle serate del circolo di square-dance, per giunta insieme alla mamma. Il suo tormento più sentito, quello che lo costringe a rimuginare, analizzare, interrogarsi, riguarda la sfera, personalissima e delicata, dell'attrazione sessuale. Sì perché per quanto Steven si impegni, acquistando anche riviste apposite e tappezzando la stanza di foto di ragazze sexy, non c'è nulla da fare: ad eccitare le sue fantasie contribuiscono molto più il giovane supplente appena arrivato a scuola e le foto dei bei modelli maschi sui cataloghi di biancheria intima. Che fare? E' necessario un piano studiato per assicurarsi – e soprattutto rassicurare gli altri – che la sua virilità sia intatta, che il suo interesse per le donne solo tardivo e che lui non sia affatto – no, no – gay. A svolgere il ruolo di guida un'inquietante pubblicazione trovata in biblioteca, ad opera di un tal Trent Beachum, dall'altisonante titolo "Il sesso, tuo figlio e il suo futuro".

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: [Io non ho paura](#)
AUTORE: [Ammaniti Niccolò](#)

Nel silenzio della campagna pugliese, in un'estate caldissima, un gruppo di bambini gioca in mezzo ai campi di grano. E uno di loro, Michele, scopre che il male esiste, che è terribilmente reale e ha una faccia peggiore dell'incubo più brutto che un bambino possa immaginare.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Io non sono sola](#)
AUTORE: [Venturini Mila](#)

«Giulia, sei contenta della nascita della tua sorellina? Ora non sei più sola!» Era un incubo. Spuntava sempre qualcuno a perseguitarmi con questa storia! Ma io non mi ero mai sentita sola! Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

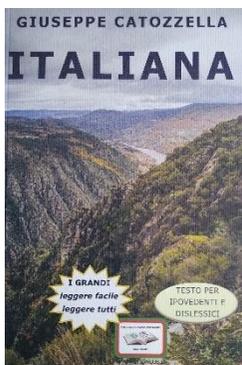


TITOLO: [Io sono Bellaq](#)
AUTORE: [Cuvellier Vincent](#)

Bellaq è appena entrato in classe quando viene arrestato da una squadra in tenuta antisommossa. L'accusa: aver compiuto un attentato il giorno prima. Ma Bellaq ha 9 anni! Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

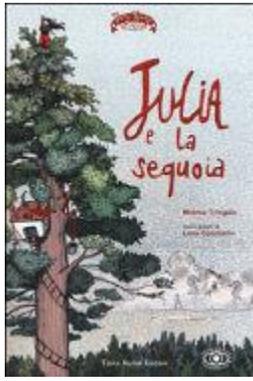


TITOLO: [Italiana](#)
AUTORE: [Catozzella Giuseppe](#)

Giuseppe Catozzella in "Italiana" ci porta sulle tracce di Maria Olivero, detta Ciccilla, mischiando storia e leggenda. Maria, la prima e l'unica donna a guidare una banda contro la ferocia e le ingiustizie dell'esercito regio, nasce in un luogo sperduto della Calabria e in mezzo alla povertà sviluppa un pensiero politico. Le montagne sono la sua casa e la sua patria e per questo le conosce come le sue tasche. Gli alberi le insegnano che ogni giorno c'è un cambiamento ed una trasformazione e in questa donna forte e straordinaria cresce il pensiero che anche lei può modificare il suo destino al femminile e diventare una rivoluzionaria in grado di cambiare persino le sorti del Paese. Nella vita di Maria c'è spazio anche per Pietro, un ribelle che le fa conoscere l'amore e la violenza.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Villacidro](#)
[Pabillonis](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Julia e la sequoia](#)
AUTORE: [Tringale Mimmo](#)

Nel 1997 Julia Butterfly Hill, a soli 23 anni, riuscì a impedire il taglio di una grande foresta di sequoie nel Nord della California rimanendo per 738 giorni abbracciata a 55 metri d'altezza tra i rami di una sequoia. Questa storia, liberamente ispirata a quella vicenda, vede come protagonista una bambina altrettanto coraggiosa e determinata: la piccola Julia, che con l'aiuto dei suoi amici a due e quattro zampe riesce a salvare l'amata sequoia. Un messaggio di speranza rivolto a tutti i bambini e a tutte le bambine, futuri custodi del pianeta. Età di lettura: da 4 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Klaus e i Ragazzacci](#)
AUTORE: [Almond David](#)

I Ragazzacci, capeggiati dal temibile Joe, sono una banda di teppistelli: strappano erbacce, urlano, danno fastidio. Si sentono forti. Molto forti. E in gamba. Il signor Eustace vive da solo nella sua casa ed è un terribile codardo. O meglio: questo è quello che pensa Joe. Klaus invece è appena arrivato a scuola. Viene dalla Germania e su di lui si raccontano cose misteriose e strane. Klaus è gentile, intelligente, timido. E, soprattutto, sa fare cose con il pallone come solo i grandi campioni. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [L'acqua del lago non è mai dolce](#)
AUTORE: [Caminito Giulia](#)

Odore di alghe e sabbia, di piume bagnate. È un antico cratere, ora pieno d'acqua: sulle rive del lago di Bracciano approda, in fuga dall'indifferenza di Roma, la famiglia di Antonia, madre coraggiosa con un marito disabile e quattro figli. Antonia è onestissima e feroce, crede nel bene comune eppure vuole insegnare alla sua figlia femmina a non aspettarsi nulla dagli altri. E Gaia impara: a non lamentarsi, a tuffarsi nel lago anche se le correnti tirano verso il fondo, a leggere libri e non guardare la tv, a nascondere il telefonino in una scatola da scarpe e l'infelicità dove nessuno può vederla. Ma poi, quando l'acqua del lago sembra più dolce e luminosa, dalle mani di questa ragazzina scaturisce una forza imprevedibile. Di fronte a un torto, Gaia reagisce con violenza, consuma la sua vendetta con la determinazione di una divinità muta. La sua voce ci accompagna lungo una giovinezza che sfiora il dramma e il sogno, pone domande graffianti. Le sue amiche, gli amori, il suo sguardo di sfida sono destinati a rimanere nel nostro cuore come il presepe misterioso sul fondo del lago.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [L'amico di Jeshua](#)
AUTORE: [Colombo & Simioni](#)

Jeshua sembra un ragazzino come tutti gli altri, ma fin da piccolo dimostra di avere dentro di sé qualcosa di speciale. Qualcosa che lo porta a prendere la parte dei più deboli e a soccorrere chi è in difficoltà. Come il cucciolo abbandonato che prende con sé, che vivrà con il ragazzo tante avventure e che sarà testimone della sua vita straordinaria.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)

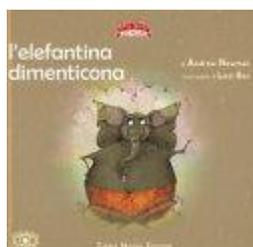


TITOLO: [L'eco del bosco](#)
AUTORE: [Iosa Marco](#)

C'è una nuova giornalista all'Eco del Bosco. Polly Pec è una in gamba ma il famoso Lupo non ne vuole sapere: lavorare con una pecora, lui? Il direttore Rino Tommaso però è irremovibile e così Lupo e Polly si trovano assegnati alla rubrica Stranimali. Dal caso dell'elefante ballerino, che non riesce a trovare un palco su cui esibirsi, alla protesta delle puzzole respinte dal ristorante più elegante del Bosco, cinque storie divertenti sulla diversità e il diritto di sognare. Nuova edizione ad alta leggibilità. Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Sardara](#)



TITOLO: [L'elefantina dimenticonna](#)
AUTORE: [Newman Andrew](#)

Ellie proprio non si piace. È una elefantina bellissima, eppure vorrebbe essere diversa, volteggiare come una ballerina, essere magari una giraffa. Non si accetta e non ricorda di volersi bene per quella che è. Il libro è un invito a coltivare con Ellie la propria autostima, ad apprezzare la peculiare bellezza di ognuno di noi, ed è completato da un breve e semplice esercizio di accettazione e rilassamento per prepararci ad affrontare la notte con serenità. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: [L'enigma di Gaia](#)
AUTORE: [Del Ponte Giovanni](#)

Durante un esperimento di telepatia, a cui assistono anche Douglas, Crystal e Peter, viene intercettata una richiesta d'aiuto proveniente da molto lontano. Chi l'ha inviata? E perché un commando misterioso tenta di rapire Pumpkin, la più giovane partecipante all'esperimento? Toccherà agli Invisibili cercare di proteggerla e di soccorrere l'autore del messaggio, fra hacker, no-global, voli in pallone, case sugli alberi, viaggi in Amazzonia e gli sconvolgimenti di un clima impazzito. Alla ricerca dell'unico uomo che li può aiutare: un fantomatico cyberattivista, il capitano Nemo del XXI secolo!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)

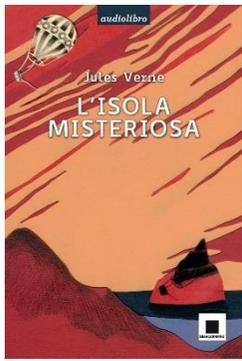


TITOLO: [L'Isola del tesoro](#)
AUTORE: [Stevenson Robert Louis](#)

Il romanzo "L'isola del tesoro" (1883) venne inizialmente pubblicato a puntate su un giornale per ragazzi e solo successivamente fu stampato in volume. Al suo debutto l'opera fu stroncata da Henry James. Stevenson scrisse queste righe in risposta alla stroncatura: "Non è mai esistito un bambino (fatta eccezione per il signor James) che non abbia cercato oro, non sia stato pirata o capitano di soldati o bandito di montagna; che non abbia mai fatto battaglie, non sia naufragato e non sia stato fatto prigioniero, e non abbia bagnato di sangue le sue piccole mani, o che bravamente non si sia ritirato da una battaglia perduta e che infine, con manifesto orgoglio, non abbia protetto l'innocenza e la bellezza". Queste in sintesi le vicende di Jim, il protagonista.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: L'Isola misteriosa
AUTORE: Verne Jules

E' una sorta di riscrittura di Robinson Crusoe in chiave progressista, un manifesto della capacità dell'uomo di assoggettare la natura alla scienza. Il romanzo fu pubblicato nel 1874-75.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: L'universo in Rima: dal Big Bang ai giorni nostri in 192 versi
AUTORE: Romeo Amedeo

Galassie, pianeti, stelle... Prendi un razzo e vai a scoprirli! Tra le bestie ce n'è una / che fra tutte ha più fortuna / e conquista il mondo intero / lo trasforma in un impero. Sapete chi è? Una divertente storia in rima per conoscere come è nato l'universo, l'uomo e il mondo che lo circonda.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: L'uomo che lucidava le stelle
AUTORE: Nava Emanuela

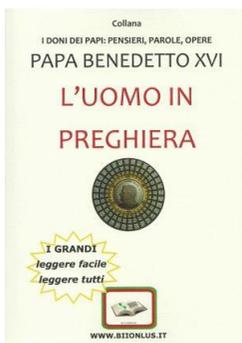
"Quando ascoltano le storie, i bambini hanno orecchie d'argento, come quelle degli elefanti." Così dice il signore con gli occhiali scuri che si presenta ogni giorno al parco con un lungo spazzolone sostenendo di passare la notte a lucidare le stelle. E in effetti, a furia di ascoltare storie, i ragazzi che vanno al parco notano che le stelle diventano ogni notte più splendenti... Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Pabillonis](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: L'uomo in preghiera
AUTORE: Papa Benedetto XVI

In questo dodicesimo volume della collana "Magistero e Arte di Benedetto XVI", il Santo Padre continua il percorso delle sue catechesi proponendo delle meditazioni sul tema della Preghiera. In particolare, prendendo spunto da episodi delle Sacre Scritture, propone una sorta di scuola della preghiera cristiana, per aiutare tutti i fedeli a vivere in modo ancora più intenso e intimo il rapporto con Dio, che proprio grazie alla preghiera si rivela all'uomo mettendo in atto il Suo disegno di salvezza.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [La bacca rossa e Babbo Natale](#)
AUTORE: [Arcobello Gabriella](#)

La bacca rossa osserva le foglie dei tanti alberi che la circondano nel bosco. Come sono belle! Hanno forme diverse e un bel colore verde. Poi arriva l'autunno a trasformarle, come per magia. La Bacca Rossa invece si sente inutile e sempre uguale. Un giorno, però, qualcuno di davvero speciale si accorge di lei e le chiede aiuto. Non arrenderti, non rinunciare, rimani fedele alla tua natura. Anche se altri non l'apprezzano, non la notano, nel mondo c'è sempre un posto per te, non smettere di cercarlo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: [La carità politica : Un volto della misericordia](#)
AUTORE: [Papa francesco](#)

Il presente volume riunisce i discorsi di papa Francesco pronunciati al Parlamento Europeo (Strasburgo, Francia, 25 novembre 2014); al Consiglio d'Europa (Strasburgo, Francia, 25 novembre 2014); all'Assemblea Plenaria del Congresso degli Stati Uniti d'America (Washington, D.C., 24 settembre 2015); durante l'Incontro con i membri dell'Assemblea Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (New York, 25 settembre 2015). La Presentazione del volume, curata da Sa Ecc.za Mons. Lorenzo Leuzzi, riflette su alcuni passi dell'Esortazione apostolica Evangelii Gaudium di papa Francesco, nella quale egli, "seguendo le indicazioni di Paolo VI, ha definito la politica, tanto denigrata, "una vocazione altissima", una delle forme "più preziose della carità, perché cerca il bene comune"". Così, la carità politica, appare attraverso queste riflessioni "un volto della misericordia".

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [La casa di riposo dei supereroi](#)
AUTORE: [Cleary Beverly](#)

C'erano una volta i supereroi. Ve li ricordate? Gli anni però passano e ora vivono tutti insieme in una casa di riposo. Ma in città c'è un nuovo super-cattivo. Età di lettura: a partire dai 6 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

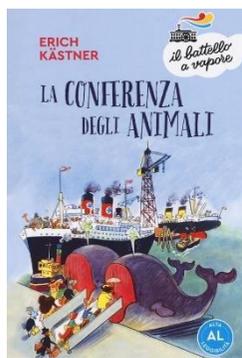


TITOLO: [La città dei topi](#)
AUTORE: [Quarzo Guido](#)

Firmato dal vincitore del Premio Andersen 1995 come miglior autore dell'anno, "La città dei topi" di Guido Quarzo è una divertente lettura che esprime vividamente il valore della solidarietà e dell'accettazione del diverso. A Malaerba sta accadendo qualcosa di strano: i topi hanno invaso la città, si mangiano tutto il raccolto e hanno addirittura iniziato a minacciare il bestiame. Gaspare, Tonio e Giovanni prendono coraggio e decidono di cercare aiuto: si recheranno dal Principe, per convincerlo a dare assistenza ai cittadini contro questa pelosa calamità! Ma il viaggio è lungo e così, per passare il tempo, i bambini cominciano a raccontarsi delle storie: quella della Gigantessa di Polpenazze, quella del diavolo entrato nell'asino, quella del piffero del famoso pifferaio... Nel solco della tradizione fiabesca, "La città dei topi" rappresenta una preziosa opportunità per insegnare ai bambini come risolvere ogni problema sia più facile, se ci si muove su uno sfondo composto da attenzione, sensibilità e volontà di stare bene insieme. • Edizione Alta Leggibilità: "La città dei topi" rappresenta una lettura inclusiva. Utilizza infatti il carattere Leggimi©, una font che presenta caratteristiche grafiche e di impaginazione tali da rendere il testo facilmente accessibile anche a bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES). Il tutto, mantenendo un contenuto non semplificato e appassionante per tutti. • Temi: viaggio, fiaba. • Edizione illustrata in bianco e nero. Illustrazioni di Marco Paschetta. • Età di lettura: dai 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)

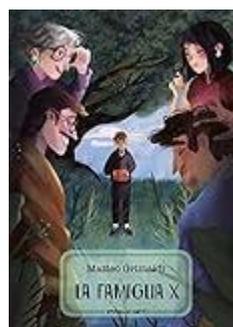


TITOLO: [La conferenza degli animali](#)
AUTORE: [Kastner Erich](#)

Premio Andersen 2011. Miglior libro mai premiato. Gli animali sono davvero stufo! Non ne possono più di vedere gli uomini fare le guerre e rovinare il mondo, senza preoccuparsi del futuro dei bambini. Così decidono di prendere in mano la situazione e organizzano una grande conferenza. Accorrono tutte, ma proprio tutte le specie del pianeta: le malefatte degli uomini hanno le ore contate!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[San Gavino M.le](#)
[Sardara](#)



TITOLO: [La famiglia X](#)
AUTORE: [Grimaldi Matteo](#)

Michael ha 13 anni e ama la matematica, perché ha delle regole chiare. Di chiaro c'è ben poco nella sua vita, in cui, dopo l'arresto dei suoi genitori, irrompono assistenti sociali, un'anziana signora, l'affascinante e ribelle figlia del sindaco e infine i suoi genitori affidatari, una coppia di papà. Un romanzo sui tesori nascosti intorno a noi, nelle persone che incontriamo per caso e che diventeranno la nostra vita.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [La forma dell'acqua](#)
AUTORE: [Camilleri Andrea](#)

Il primo omicidio letterario in terra di mafia della seconda repubblica - un omicidio eccellente seguito da un altro, secondo il decorso cui hanno abituato le cronache della criminalità organizzata - ha la forma dell'acqua ("Che fai?" gli domandai. E lui, a sua volta, mi fece una domanda. "Qual è la forma dell'acqua?". "Ma l'acqua non ha forma!" dissi ridendo: "Piglia la forma che le viene data"). Prende la forma del recipiente che lo contiene. E la morte dell'ingegnere Luparello si spande tra gli alambicchi ritorti e i vasi inopinatamente comunicanti del comitato affaristico politico-mafioso che domina la cittadina di Vigàta, anche dopo il crollo apparente del vecchio ceto dirigente. Questa è la sua forma. Ma la sua sostanza (il colpevole, il movente, le circostanze dell'assassinio) è più antica, più resistente, forse di maggior pessimismo: più appassionante per un perfetto racconto poliziesco. L'autore del quale, Andrea Camilleri, è uno scrittore e uno sceneggiatore che pratica il giallo e l'intreccio con una facilità e una felicità d'inventiva, un'ironia e un'intelligenza di scrittura che - oltre il divertimento severo del genere giallo - appartengono all'arte del raccontare. Cioè all'ingegno paradossale di far vedere all'occhio del lettore ciò che si racconta, e di contemporaneamente stringere con la sua mente la rete delle sottili intese.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

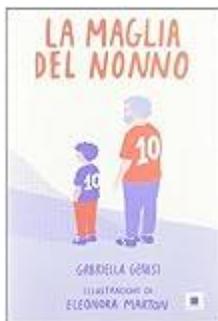


TITOLO: [La guerra degli scoiattoli](#)
AUTORE: [Ciccoli Carla](#)

Il piccolo scoiattolo Lenny non sa perché i suoi genitori lo abbiano affidato, appena nato, a una coppia di piccioni viaggiatori, prima di scomparire nel nulla; non capisce neppure perché gli scoiattoli grigi e quelli rossi continuino a combattere una guerra senza senso. Ma quando farà chiarezza sulle sue origini, capirà che soltanto lui potrà far ritornare la pace tra i due popoli.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: [La maglia del nonno](#)
AUTORE: [Genisi Gabriella](#)

Tra me e il nonno, adesso, sono io il più grande. Ma continuiamo sempre a divertirci moltissimo... Dallo sguardo di un bambino che cresce, il ritratto di un nonno speciale che ogni tanto si dimentica di indossare la "maglia della memoria". Età di lettura da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)



TITOLO: [La mia amica acqua](#)
AUTORE: [Morgese Roberto](#)

Fa un caldo torrido e Marcello muore di sete. Vorrebbe una bella bibita ghiacciata, con le bollicine! La mamma però non è d'accordo e gli indica una fontanella d'acqua proprio lì di fronte. Marcello è deluso, ma si rassegna. Mentre si avvicina alla fontana, un cammello gli passa davanti per bere... Arriva dal deserto, ha la precedenza! È solo il primo dei bizzarri incontri che Marcello fa quel giorno, davanti alla fontanella.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

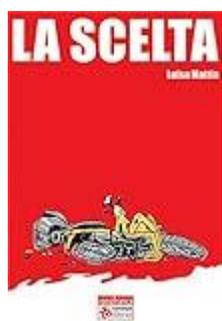


TITOLO: [La ragazza fantasma](#)
AUTORE: [Del Ponte Giovanni](#)

Irrompono in un atrio spazioso. Un lampo e il rimbombo di un tuono. La pioggia si abbatte sulle ampie vetrate. Picchietta sul pavimento attraverso un vetro rotto. Va ad allargare una pozzanghera. "Guardate, è l'uscita!" urla Taylor. In quel momento tutto riprende a tremare. "Il terremoto!" Ancora più violento di prima. Alcuni vetri dei finestroni vanno in pezzi. Liz strilla. Taylor la prende in braccio. "Venite!". Si precipitano nell'atrio ingombro di tavoli, sedie, poltrone sfondate, i resti di un fuoco. Sono costretti a fare lo slalom. È Sherry a inciampare, stavolta. Douglas vede Nancy deviare verso di lei. L'aiuta a rialzarsi. Taylor, con Liz in braccio, è il primo a raggiungere le porte a vetri che danno sulla scalinata esterna. Un fulmine rischiara il mare. Con una spallata le apre e un'ondata di vento e pioggia li investe. Il ragazzo balza fuori. Nancy e Sherry, tenendosi per mano, sono lì dietro, a un passo dalla libertà. "Voi resterete con me!" Con un grido agghiacciante, una figura mascherata sbuca dall'ombra, gettandosi su di loro. Testa di Morto. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[San Gavino M.le](#)

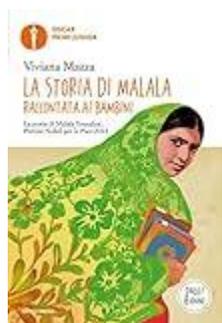


TITOLO: [La scelta](#)
AUTORE: [Mattia Luisa](#)

Gustavo ha un nome da vecchio, una testa da vecchio, degli abiti da vecchio: ma non è un vecchio. È un ragazzo della mia classe. Qui nessuno gli rivolge la parola, tranne che per domandargli una gomma, una matita, un foglio, una mentina, il risultato di una divisione... qualsiasi cosa. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: [La storia di Malala: raccontata ai bambini](#)
AUTORE: [Mazza Viviana](#)

Malala vuole studiare. Sogna di diventare medico e di aiutare le bambine colpite dalle violenze dei talebani in Pakistan. Per raccontare le ingiustizie subite da lei e dalle sue compagne di scuola, tiene un diario. Ma i suoi racconti sono scomodi e cominciano le minacce. Gravemente ferita, Malala ora è guarita e continua a lottare per l'istruzione e la libertà. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

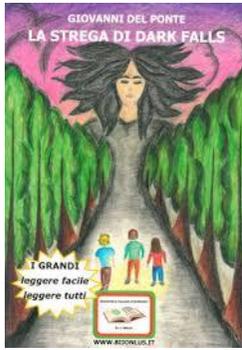


TITOLO: [La storia è di tutti. Lezioni per la didattica inclusiva in caratteri ad alta leggibilità](#)
AUTORE: [Borgognone Giovanni, Carpanetto Dino](#)

Un utile sussidio didattico in carattere ad alta leggibilità per affrontare gli eventi e i problemi storici fondamentali in forma sia discorsiva sia visivo-schematica.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)



TITOLO: [La strega di Dark Falls](#)
AUTORE: [Del Ponte Giovanni](#)

"Douglas si sentì come risucchiato in un vortice, poi tutto si oscurò. Quando tornò a vedere, si ritrovò in una grotta invasa dal fumo, non di un incendio, bensì di un fuocherello che scoppiettava al centro di una grotta. Il ragazzo si rese conto di trovarsi nel corpo di Jonathan Finch e di vedere tutto con i suoi occhi. L'ingresso della caverna era nascosto da una grande cascata. Lui era coricato su un fianco con le mani legate dietro la schiena. La strega comparve attraverso l'acqua della cascata. Lo squadrò con aria di sfida, quindi si accovacciò accanto al fuoco su cui ribolliva un tegame colmo di una brodaglia fumante e ci aggiunse qualcosa. Aveva indosso degli stracci, sopra i quali si era infilata la casacca rivestita di pelo di montone di Jonathan. Lo fissava con occhi grigi come il ferro. Era molto bella. 'Dovrei ucciderti. Forse lo faccio' stava dicendo la strega. Parlava con voce gutturale, cercando le parole. Douglas si limitava a guardarla muto. Sapeva bene che la sua vita era nelle mani della ragazza." Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [La Supernonna di Camilla](#)
AUTORE: [Albertazzi Ferdinando](#)

Quando il bullo della scuola le fa i dispetti, quando i suoi genitori non la ascoltano, oppure quando è imbronciata o arrabbiata, Camilla sa che c'è una soluzione... Nonna Virginia! Insieme a lei ogni nuvola scompare. Perché la sua nonna è super. Non immaginate che cosa combina!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [La tredicesima Fata](#)
AUTORE: [Umansky Kaye](#)

"Ve lo dico io come sono andate veramente le cose. Sto parlando di quella faccenda della Bella Addormentata. Mi sono presa la colpa per anni e, lo ammetto, non si dovrebbe giocare con le maledizioni. Specialmente quando ci sono di mezzo i bambini. Ma quel giorno ero su tutte le furie". Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[Sardara](#)



TITOLO: [La voce del branco: Gli eredi](#)
AUTORE: [Guasti Gaia](#)

Mila, Ludovic e Tristan, amici d'infanzia, durante un'escursione nel bosco vengono aggrediti da un branco di lupi. Superato lo choc iniziale, i ragazzi si rendono conto che ogni volta in cui vengono sopraffatti da un'emozione, si trasformano in creature aggressive, forse dei licantropi. Ognuno dovrà imparare a convivere con questa nuova natura, questo istinto selvaggio che deve cercare di controllare. A complicare le cose, la presenza di una lupa rossa sulle loro tracce e il mistero del ritrovamento di tre corpi martoriati nel bosco, che li spinge a guardarsi con reciproco sospetto. Età di lettura: da 13 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: [La volpe, il picchio e la bambina](#)
AUTORE: [Pumhösel Barbara](#)

Che cosa succede quando nel bosco si incontrano una volpe, un picchio e una bambina? Potranno diventare amici? E quali avventure vivranno? Età di lettura: da 4 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [La zuppa dell'orco](#)
AUTORE: [Cuvellier Vincent](#)

"Ti prego, moglie mia, non tagliare i piedi di Kira, lo sai che è la mia preferita..." "E va bene, gliene taglieremo solo uno. Dopotutto basta per zoppicare."

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

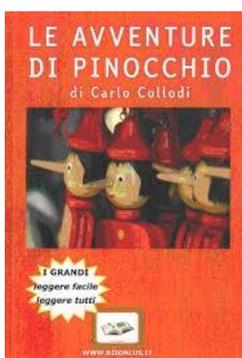


TITOLO: [Laika delle stelle](#)
AUTORE: [Altieri Fabrizio](#)

Yuri ha un nonno pazzesco che costruisce pupazzi meccanici e narra di favolose astronavi, missioni nello spazio e viaggi sulla Luna. A tutti il nonno dice che da giovane lavorava per l'agenzia spaziale sovietica, ma Yuri è l'unico a credere che in tutto ciò ci sia un fondo di verità: per gli altri, il nonno era solo un modesto accalappiacani del canile di Mosca. Un giorno, a scuola la maestra illustra la triste vicenda della cagnolina Laika, la designata vittima sacrificale di uno sperimentale viaggio nello spazio come prima terrestre in orbita attorno alla Terra. Yuri è confuso: perché il nonno non gli ha mai raccontato questa storia? Era forse in qualche modo coinvolto? Mentre il bambino comincia a soffrire per le prese in giro dei compagni, che hanno preso a chiamare il suo nonno "Ammazzacani", Yuri dovrà scoprire la verità e fare i conti con il misterioso passato di famiglia. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [Le avventure di Pinocchio](#)
AUTORE: [Collodi Carlo](#)

Costruito dal falegname Geppetto e amorevolmente protetto dalla Fata Turchina il burattino di legno Pinocchio li fa disperare a lungo entrambi, tra bugie, marachelle, disavventure evitabili e promesse non mantenute, prima di potersi finalmente trasformare in bambino.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Le avventure di Pinocchio](#)
AUTORE: [Collodi Carlo](#)

Costruito dal falegname Geppetto e amorevolmente protetto dalla Fata Turchina il burattino di legno Pinocchio li fa disperare a lungo entrambi, tra bugie, marachelle, disavventure evitabili e promesse non mantenute, prima di potersi finalmente trasformare in bambino.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: [Le avventure di Tom Sawyer](#)
AUTORE: [Twain Mark](#)

Apparso nel 1876 "Le avventure di Tom Sawyer" è un romanzo scritto per i ragazzi ma adatto a divertire anche gli adulti. Un romanzo d'avventure, ma anche di irresistibile umorismo che pervade tutta l'opera proponendosi come comicità spontanea, adatta ai giovani lettori, e come sottile ironia, per il pubblico adulto. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)

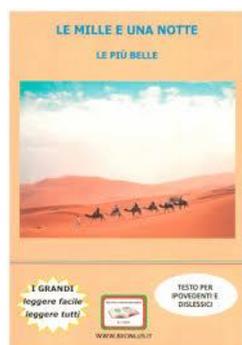


TITOLO: [Le mie prigioni](#)
AUTORE: [Pellico Silvio](#)

Le mie prigioni è un libro di memorie scritto da Silvio Pellico e pubblicato nel 1832.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Le mille e una notte, le più belle](#)
AUTORE:

Shahrazad, una bellissima fanciulla prigioniera di un re crudele, con le sue mille novelle piene di avventura e mistero, che racconta al sovrano ogni notte per mille notti, riesce a far desistere il re dalle sue intenzioni malvagie, fino a conquistare il suo cuore. Marinai coraggiosi, principi cacciati ingiustamente dai loro regni, mercanti derubati sono i protagonisti delle mille avventure raccontate da Shahrazad. Attraverso il loro girovagare per mari e per monti, si troveranno ad affrontare prove durissime e pericolose. La loro tenacia e il loro coraggio gli permetteranno di tornare a casa con ricchi tesori, di riconquistare i loro regni, di recuperare le loro mercanzie.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Le omelie di Pentling](#)
AUTORE: [Papa Benedetto XVI](#)

Il presente volume contiene una raccolta di omelie inedite di Joseph Ratzinger, oggi Papa emerito Benedetto XVI. Dieci omelie, dieci perle pronunciate durante i periodi estivi presso la chiesetta di San Giovanni a Pentling, paesino alle porte di Ratisbona, città natale dell'allora cardinale Ratzinger. Esse rispecchiano i temi principali della riflessione teologica e pastorale del Papa emerito - "il mistero dell'Amore di Dio, la genesi e la natura della Chiesa e il significato e l'importanza decisiva della giusta adorazione di Dio; la questione del rapporto tra libertà e verità, tra fede e ragione e tra fede e politica" - e la sua volontà di raggiungere tutti grazie ad un linguaggio semplice perché dettato dal cuore.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Le otto montagne](#)
AUTORE: [Cognetti Paolo](#)

Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. La madre lavora in un consultorio di periferia, e farsi carico degli altri è il suo talento. Il padre è un chimico, un uomo ombroso e affascinante, che torna a casa ogni sera dal lavoro carico di rabbia. I genitori di Pietro sono uniti da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati, si sono addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. La montagna li ha uniti da sempre, anche nella tragedia, e l'orizzonte lineare di Milano li riempie ora di rimpianto e nostalgia. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo "chiuso a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso" ma attraversato da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche. Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i sentieri più aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, "la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui". Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà il suo lascito più vero: "Eccola lì, la mia eredità: una parete di roccia, neve, un mucchio di sassi squadrati, un pino". Un'eredità che dopo tanti anni lo riavvicinerà a Bruno.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Le più belle storie di maghi e streghe](#)
AUTORE: [Camerini Valentina](#)

Una raccolta delle più belle storie con protagonisti maghi e streghe, per trasportare i più piccoli in un mondo incantato, popolato da personaggi fantastici. Per la gioia di bambini e bambine affascinati da pozioni, formule, sortilegi stregati. Lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Le più belle storie di pirati](#)
AUTORE: [Antonelli Antonella](#)

Le più belle storie di pirati per vivere assalti, arrembaggi, cacce al tesoro e tante emozionanti avventure attraverso i mari. Un mondo leggendario, tra storia e fantasia, che affascinerà i piccoli lettori. Bambini e ragazzi da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



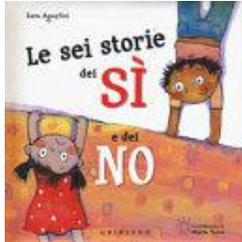
TITOLO: [Le sei storie dei perché](#)

AUTORE: [Agostini Sara](#)

Storie illustrate a colori in cui protagonisti sono i bambini e il tormentone dei loro perché. Per rispondere alle loro proteste, ai loro dubbi e alle loro curiosità. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Le sei storie dei Sì e dei No](#)

AUTORE: [Agostini Sara](#)

Storie illustrate a colori per aiutare i bambini a crescere anche attraverso i SÌ e i NO che fanno parte della vita. Lo zio dice SÌ al nipotino, il bimbo dice NO a mamma e papà, i nonni dicono a volte SÌ, a volte NO... Tanti racconti da leggere per imparare a rispettare le regole. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Le sei storie della felicità](#)

AUTORE: [Agostini Sara](#)

Storie illustrate a colori per aiutare i bambini a esplorare il sentimento della felicità. Saper apprezzare le piccole cose, la compagnia delle persone care, provare la gioia che dà condividere... Tanti racconti da leggere per scoprire cos'è la felicità. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



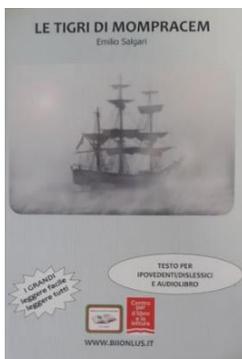
TITOLO: [Le storie della gatta che aveva tanti micini](#)

AUTORE: [Carpi Pinin](#)

Un magico scrigno di storie fantastiche per crescere senza pregiudizi. A 100 anni dalla nascita del grande narratore per l'infanzia. C'era una volta una gatta, dalla voce dolce e suadente, che raccontava meravigliose "storie della buonanotte" ai suoi piccoli. Non si accorgeva, però, che anche i bambini erano attratti dai suoi racconti. Di nascosto, avevano imparato il linguaggio segreto di quella gatta e si rannicchiavano dietro a un cespuglio per ascoltarla... Pinin Carpi – il grande maestro della letteratura per l'infanzia, capace come pochi altri scrittori di parlare a figli e genitori – firma questa raccolta di fiabe sulla varietà del mondo e la sua sorprendente bellezza. Un magico scrigno di storie fantastiche per crescere senza pregiudizi. A 100 anni dalla nascita del grande narratore per l'infanzia. Illustrazioni di Marilena Rescaldani.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Le tigri di Mompracem](#)

AUTORE: [Salgari Emilio](#)

Il classico di Emilio Salgari che ha per protagonista la "Tigre della Malesia", quel Sandokan capo della banda di pirati ribelli che lottano contro le potenze britanniche e ribelli, le Tigri di Mompracem, torna in un'edizione curata da Ann Lawson Lucas, con introduzione di Michele Mari.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Le tre zanzaretti](#)
AUTORE: [Stefanini Virginia](#)

Per piccoli lettori in cerca di storie gustose, con testo ad alta leggibilità! Zelda, Zita e Zaccaria sono tre zanzare con lunghi nasi a pungiglione, e si sentono le perfette emule dei tre famosi Moschettieri. Ma come fanno degli insetti a conoscere i personaggi di un libro? Semplice, nelle lunghe sere di estate passate a ronzare attorno alle orecchie di bambini e bambine, Zelda ha imparato a leggere e scrivere. Ora, insieme alle sue due amiche, Zelda ha formato un trio di ?Zanzaretti?, pronte ad aiutare gli animali in difficoltà utilizzando i nasi aguzzi in modi sempre diversi e utili. Età di lettura: da 6 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [Le valigie di Auschwitz](#)
AUTORE: [Palumbo Daniela](#)

Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Emeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

[Sardara](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Lo spacciatore di fumetti](#)
AUTORE: [Baccalario Pierdomenico](#)

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)

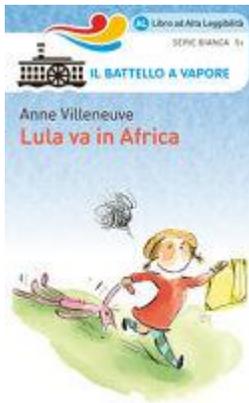


TITOLO: [Lola e io](#)
AUTORE: [Segrè Chiara Valentina](#)

Un'amicizia speciale, fatta di piccole cose: le passeggiate nel parco, il grande ippocastano, le polpette di Mario, le gite al mare. E poi il pittore Michelangelo, i ghiaccioli sul naso in montagna, i film di spionaggio... Perché se c'è un'amicizia così, si può anche ricominciare a essere felici. Con il patrocinio morale della Scuola nazionale cani guida per ciechi, Regione Toscana. Età di lettura: da 6 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonosfanadiga](#)

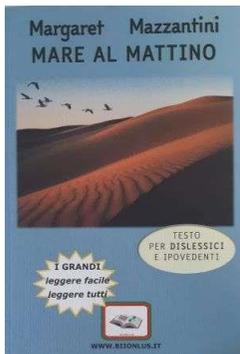


TITOLO: [Lula va in Africa](#)
AUTORE: [Villeneuve Anne](#)

Stanca dei suoi terribili fratelli, Lula decide di partire per l'Africa. Prende il suo gatto, il suo servizio da tè e i suoi disegni più belli e, con l'aiuto di Gilbert, l'autista di famiglia, inizia il suo viaggio. Insieme attraverseranno il deserto e solcheranno acque piene di piranha facendo merenda con soufflé di uova di struzzo e panini di cavallette... Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Mare al mattino](#)
AUTORE: [Mazzantini Margaret](#)

"Pensava soltanto a quello. Riportare la sua vita a quel punto. Nel punto dove si era interrotta. Si trattava di unire due lembi di terra, due lembi di tempo. In mezzo c'era il mare. Si metteva i fichi aperti sugli occhi per ricordarsi quel sapore di dolce e di grumi. Vedeva rosso attraverso quei semi. Cercava il cuore del suo mondo lasciato". Farid e Jamila fuggono da una guerra che corre più veloce di loro. Angelina insegna a Vito che ogni patria può essere terra di tempesta, lei che è stata araba fino a undici anni. Sono due figli, due madri, due mondi. A guardarlo dalla riva, il mare che li divide è un tappeto volante, oppure una lastra di cristallo che si richiude sopra le cose. Ma sulla terra resta l'impronta di ogni passaggio, partenza o ritorno che la scrittura, come argilla fresca, conserva e restituisce. Un romanzo di promesse e di abbandoni, forte e luminoso come una favola.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

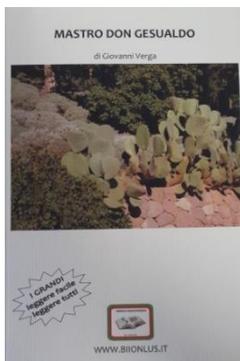
[Guspini](#)

[Arbus](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Mastro Don Gesualdo](#)
AUTORE: [Verga Giovanni](#)

"Mastro don Gesualdo", attraverso le vicende di un muratore arricchito, narra la storia del rivolgimento sociale di una classe che decade e di una classe emergente, del travaglio e della rincorsa affannosa tra patrimonio e matrimonio. Tutta la grande letteratura siciliana ha raccontato il processo di questa crisi e di questo ribaltamento, da Verga a De Roberto sino al canto del cigno di Tomasi di Lampedusa. L'amore supremo per la roba, il sospetto e la difesa contro il prossimo sono le leggi inviolabili che guidano il comportamento di Gesualdo nel suo sforzo di conquistare una più degna posizione sociale. Ma quando si accorge che dovrà inesorabilmente lasciare tutto ciò che ha ammassato per una vita, Gesualdo si ammala senza rimedio. L'abbandono della vita equivale all'abbandono della roba e viceversa. Mentre si avvicina alla fine, il protagonista, sempre più solo, sempre più alienato, assume un'aura eroica e tragica.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Memorie di un anello](#)
AUTORE: [Lai Ada](#)

È senza dubbio un bell'anello: nel cerchio d'oro è incastonato un cameo in corniola. Ma, non solo. Infatti ha una singolarità che lo distingue dai tanti, è uno scrigno prezioso di personaggi che partendo dal lontano 1700, dall'ancor giovane Napoleone Bonaparte, dalla Corsica lo fanno testimone e custode delle loro vite. E arriva ad arricchire di significati ed emozioni l'attualità più viva e coinvolgente. Viene così ricostruita una saga familiare che sembra raccogliere la migliore eco di grandi opere del passato.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Meno male che il tempo era bello](#)

AUTORE: [Thinard Florence](#)

Nessuno sa né come né perché, durante un violento temporale la biblioteca Jacques Prévert si ritrova a navigare nell'oceano. A bordo il direttore, la bibliotecaria, la signora delle pulizie, un professore di tecnologia con la sua prima media al completo e il giovane Saïd, che si trovava lì per caso. Dopo un primo momento di panico, ragazzi e adulti devono imparare a procurarsi il cibo, razionare l'acqua, organizzare la vita a bordo: per fortuna ad aiutarli ci sono i libri della biblioteca! Ognuno darà prova di coraggio e immaginazione per trasformare questa incredibile traversata in un'avventura indimenticabile. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Mio nonno gigante](#)

AUTORE: [Cali Davide](#)

La famiglia Brodino fa colazione come tutti i giorni, quando si accorge che il nonno durante la notte è cresciuto fino a sei metri. Il dottore non viene, il nonno scappa, l'esercito vorrebbe bombardarlo e papà si chiede se venderlo allo zoo. Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Momenti di trascurabile felicità](#)

AUTORE: [Piccolo Francesco](#)

Possono esistere felicità trascurabili? Come chiamare quei piaceri intensi e volatili che punteggiano le nostre giornate, accendendone i minuti come fiammiferi nel buio? Sei in coda al supermercato in attesa del tuo turno, magari sei bloccato nel traffico, oppure aspetti che la tua ragazza esca dal camerino di un negozio d'abbigliamento. Quando all'improvviso la realtà intorno a te sembra convergere in un solo punto, e lo fa brillare. E allora capisci di averne appena incontrato uno. I momenti di trascurabile felicità funzionano così: possono annidarsi ovunque, pronti a pioverti in testa e farti aprire gli occhi su qualcosa che fino a un attimo prima non avevi considerato. Per farti scoprire, ad esempio, quant'è preziosa quella manciata di giorni d'agosto in cui tutti vanno in vacanza e tu rimani da solo in città. Quale interesse morboso ti spinge a chiuderti a chiave nei bagni delle case in cui non sei mai stato e curiosare su tutti i prodotti che usano. A metà strada tra "Mi ricordo" di Perec e le implacabili leggi di Murphy, Francesco Piccolo mette a nudo i piaceri più inconfessabili, i tic, le debolezze con le quali tutti noi dobbiamo fare i conti. Pagina dopo pagina, momento dopo momento, si finisce col venire travolti da un'ondata di divertimento, intelligenza e stupore. L'autore raccoglie, cataloga e fa sue le mille epifanie che sbocciano a ogni angolo di strada. Perché solo riducendo a spicchi la realtà si riesce ad afferrare per la coda il senso profondo della vita.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Nel muro](#)
AUTORE: [Corona Mauro](#)

Ora dimmi di te. Lettera a Matilda di Andrea Camilleri è una preziosa testimonianza di vita di un nonno e quel nonno è lo scrittore che tutti amiamo. Camilleri decide infatti che vuole essere lui a raccontare di sé alla piccola pronipote che forse non vedrà diventare grande. Vuole essere lui a spiegarle una vita, la sua, piena di momenti importanti, di gioie, lacrime, amori, successi, letteratura, politica e porte sbattute in faccia. Il Camilleri, autore delle storie che tanto amiamo di Montalbano, è appunto anche un nonno e un bisnonno e qui lo scorgiamo nella sua dimensione più intima e meno pubblica. Sa che il futuro non gli apparterrà e allora vuole consegnarlo alla nipote in un estremo atto di amore e di sincerità. Perché dovrebbero essere altri a raccontare di lui un giorno lontano quando è ancora vivo e vegeto e in grado ancora di scrivere di sé? Ora dimmi di te è una vera e propria lettera, una confessione e un momento di grande intimità che il lettore può solo pensare di condividere, testimone tacito. Troviamo qui Camilleri che incontra Elvira Sellerio, Camilleri uomo di teatro e Camilleri uomo che incontra sua moglie Rosetta per la prima volta. E poi ci sono la mafia, la sua Sicilia, la bellezza che da sempre lo circonda e non lo abbandona mai, neppure quando scrive, solitario nella sua stanza. Ora dimmi di te. Lettera a Matilda è un grande atto d'amore, dolce e da non dimenticare mai.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[Sardara](#)



TITOLO: [Nella mia classe si parla inglese](#)
AUTORE: [Lane Ferrari Serena](#)

Quando nella classe di Paola arriva Jake, il nuovo compagno inglese, compare, inaspettato, anche un altro ospite, piccolo, morbido e ferito. Con lui avrà inizio una dolcissima avventura che guiderà tutta la scolaresca alla scoperta di un luogo prezioso, dove ci si prende cura degli animali più sfortunati. Un'ottima occasione per crescere insieme imparando un po' di inglese!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Non mi piace leggere](#)
AUTORE: [Dubini Miriam](#)

Per me leggere è una vera noia! Ma la maestra Anna dice che se si trova il libro ideale non ci si annoierà mai e che senza libri si è perduti. Esagerata! Senza libri si possono fare un sacco di cose, invece! La accontento e vado in biblioteca. In un microlibro c'è scritto: ogni libro porta verso un'indimenticabile avventura. Che sia vero? Età di lettura: da 6 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: Non mi sono mai sentito solo: Gli ultimi discorsi di Benedetto XVI
AUTORE: Papa Benedetto XVI

Questo volume raccoglie gli ultimi discorsi di Benedetto XVI e precisamente: La dichiarazione del 10 febbraio 2013; L'Udienza Generale del 13 febbraio 2013; L'omelia nella Messa del Mercoledì delle Ceneri del 13 febbraio 2013; Il discorso di saluto al Santo Padre del Cardinale Segretario di Stato al termine della Celebrazione; Il Messaggio per la 36° sessione del Consiglio dei Governatori del fondo internazionale per lo sviluppo agricolo del 13 febbraio 2013; L'incontro con i parroci e il clero di Roma del 14 febbraio 2013; Il discorso ai membri dell'Associazione "Pro Petri Sede" del 15 febbraio 2013; L'Angelus di domenica 17 febbraio 2013; La Lettera Apostolica Motu Proprio "Normas Nonnullas" del 22 febbraio 2013; La conclusione degli Esercizi Spirituali della Curia romana del 23 febbraio 2013; La lettera al Cardinale Gianfranco Ravasi, predicatore degli esercizi spirituali del 23 febbraio 2013; L'Angelus di domenica 24 febbraio 2013; L'Udienza Generale del 27 febbraio 2013; Il saluto di congedo agli Eminentissimi Signori Cardinali presenti in Roma del 28 febbraio 2013; Il saluto ai fedeli della Diocesi di Albano del 28 febbraio 2013.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Non smettere mai di brillare
AUTORE: Marsotto Aurora

Grazie al talento e all'eleganza dei suoi movimenti, ad Arianna viene affidato l'assolo per il Concorso al quale parteciperà con la sua scuola di danza. Un brutto infortunio però la costringe a fermarsi. Con il suo sogno sempre più lontano e le lunghe ore di fisioterapia, Arianna rischia di demoralizzarsi. Ma un gruppo di nuovi amici e tanta determinazione le faranno tornare il sorriso e la voglia di danzare! Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Oceano mare
AUTORE: Baricco Alessandro

"Oceano mare" racconta del naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa, in un oceano. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di strani personaggi. Come il professore Bartleboom che cerca di stabilire dove finisce il mare, o il pittore Plasson che dipinge solo con acqua marina, e tanti altri individui in cerca di sé, sospesi sul bordo dell'oceano, col destino segnato dal mare. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie confluiscono. Usando il mare come metafora esistenziale, Baricco narra dei suoi surreali personaggi, spaziando in vari registri stilistici.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

Collana
I DONI DEI PAPI: PENSIERI, PAROLE, OPERE
PAPA FRANCESCO
OSATE SOGNARE!



TITOLO: Osate Sognare!
AUTORE: Papa Francesco

Nato da una famiglia di origini italiane, Jorge Mario Bergoglio si laurea in Chimica; successivamente entra nel seminario di Villa Devoto e nel 1958 comincia il noviziato presso la Compagnia di Gesù, prima in Cile e poi a Buenos Aires, dove nel 1963 si laurea in Filosofia. Riceve l'ordinazione presbiterale nel 1969. Diviene prima Superiore provinciale dell'Argentina e poi Rettore della Facoltà di Teologia e Filosofia a San Miguel. Nel 1993 viene nominato vescovo di Buenos Aires e nel 1997 riceve l'ordinazione episcopale. Nel 2013 viene eletto papa con il nome di Francesco I. Le case editrici di riferimento per la pubblicazione delle sue opere teologiche sono Emi, Libreria Editrice Vaticana e Edizioni San Paolo. Nel 2015 Piemme pubblica la lettera enciclica Laudato...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Passare col rosso
AUTORE: Signal Hélène

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile... Età di lettura: da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Gonnosfanadiga](#)

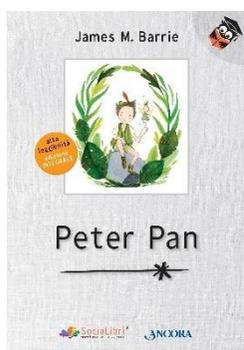


TITOLO: Pasticci fra le nuvole
AUTORE: Mann Sunil

Gabriel sta studiando al collegio Castel Nuvola diretto dall'inflessibile Madame Longbec e sogna di diventare un angelo custode. Sveglino e curioso, insofferente alla noia e con la passione per gli scherzi, Gabriel si caccia continuamente nei pasticci. Finché, un bel giorno, non ottiene l'incarico di angelo custode in prova... Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)



TITOLO: Peter Pan
AUTORE: Barrie James Matthew

Alcuni tra i romanzi che sono entrati a far parte dei classici della letteratura per ragazzi in una edizione 'speciale'. Un formato tascabile rilegato in cofanetto e un testo che, raccontato da uno scrittore specializzato in libri per ragazzi, narra i momenti salienti nel rispetto dell'opera originale e del suo autore. Età di lettura: 5-10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



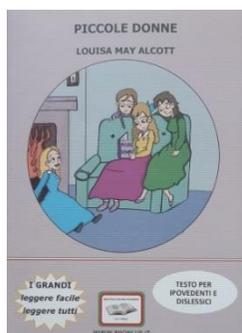
TITOLO: Peter Pan

AUTORE: Barrie James Matthew

Alcuni tra i romanzi che sono entrati a far parte dei classici della letteratura per ragazzi in una edizione 'speciale'. Un formato tascabile rilegato in cofanetto e un testo che, raccontato da uno scrittore specializzato in libri per ragazzi, narra i momenti salienti nel rispetto dell'opera originale e del suo autore. Età di lettura: 5-10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: Piccole Donne

AUTORE: Alcott Louisa May

Alcuni tra i romanzi che sono entrati a far parte dei classici della letteratura per ragazzi in una edizione 'speciale'. Un formato tascabile rilegato in cofanetto e un testo che, raccontato da uno scrittore specializzato in libri per ragazzi, narra i momenti salienti nel rispetto dell'opera originale e del suo autore. Età di lettura: 5-10 anni. Età di lettura: 5-10 anni. potere, il significato della leadership. Più in particolare, emergono lungo il filo della trattazione tre aree di approfondimento (culture organizzative, motivazione, leadership) che segnalano temi di particolare rilevanza sul piano della ricerca e su quello della gestione quotidiana delle organizzazioni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+LUSSU](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

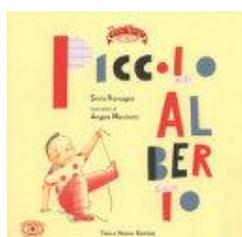
[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



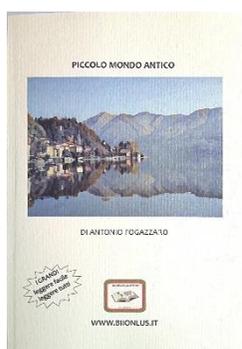
TITOLO: Piccolo Alberto

Che bella sfida è crescere! Ogni giorno Alberto si trova di fronte a piccoli problemi da risolvere e nuove abilità da conquistare. E a volte, per sdrammatizzare e trovare una soluzione creativa, ci vuole un punto di vista diverso, uno sguardo sorridente e spiazzante... Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Piccolo mondo antico

AUTORE: Fogazzaro Antonio

Considerato il capolavoro di Fogazzaro, "Piccolo mondo antico" è il libro in cui l'autore mette in luce le sue migliori qualità al punto massimo di equilibrio. Se l'esempio di "Malombra" può essere riassunto sotto la categoria dell'esagerazione, tutto in questo romanzo è misura, riflessione, verosimiglianza. "Malombra" è il grande documento del decadentismo fogazzariano, lo sforzo di "Piccolo mondo antico" risponde al tentativo dell'autore di sanare un dissidio narrativo e di trovare una soluzione artistica più persuasiva. Rinunciare a un personaggio "prepotente" come Marina significava raggiungere un'amalgama sapiente tra rappresentazione e dimostrazione.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+LUSSU](#)



TITOLO: [Piccolo mondo moderno](#)

AUTORE: [Fogazzaro Antonio](#)

Ambientato in una piccola città di provincia corrotta e ostile, "Piccolo mondo moderno" indaga l'angoscioso conflitto del protagonista, diviso tra tentazione e dovere, sensi e spirito. Sullo sfondo delle travagliate vicende dei protagonisti principali Fogazzaro dipinge, con pennellate magistrali, una folla di figure secondarie e di "comparse", cui affida il compito di comporre un ritratto delle piccolezze e delle meschinità della vita di provincia, tutta tesa a spiare il "fuori", per poter dimenticare di guardarsi dentro.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

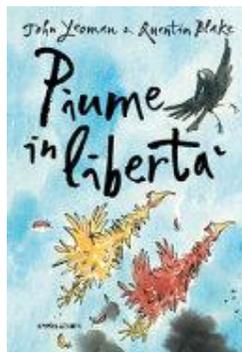
[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)



TITOLO: [Piume in libertà](#)

AUTORE: [Yeoman John](#)

Bessi e Flossi, due galline di allevamento in batteria, non hanno la minima idea che esista altro oltre ai loro pochi centimetri di gabbia. Bessi, che è quella piena di fantasia, ogni notte sogna... di essere in una gabbia! Un giorno però la porta viene lasciata aperta: le due amiche sono decisamente spaesate, ma per fortuna c'è chi è pronto ad aiutarle a scoprire il mondo fuori... e la libertà. Età di lettura: da 5 anni.

[Guspini](#)



TITOLO: [Puzzetta e piccolo pirata](#)

AUTORE: [Bonnie Julie](#)

Immagina due bambini, un fratello e una sorella... immagina una stanza buia, immagina un pirata dalla mano magica..." Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



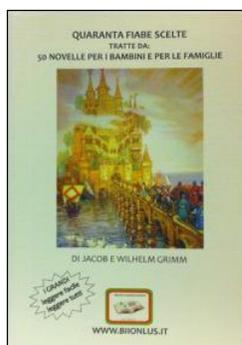
TITOLO: [Quando le volpi vinsero il campionato](#)

AUTORE: [Morpurgo Michael](#)

Immaginate una famiglia con quattro volpacchiotti, tutti matti per il calcio e per il Leicester, la squadra più amata dalle volpi del Regno Unito. Peccato che non vinca mai. Ora immaginate che il fantasma di un re prometta di far vincere al Leicester il campionato in cambio di una degna sepoltura... Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Quaranta fiabe scelte tratte da 50 novelle per i bambini e le famiglie
AUTORE: Grimm Jacob e Wilhelm

Quaranta fiabe scelte tratte da: 50 novelle per i bambini e per le famiglie / di Jacob e Wilhelm Grimm ; prima traduzione in italiano dall'originale di Fanny Vanzi ...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

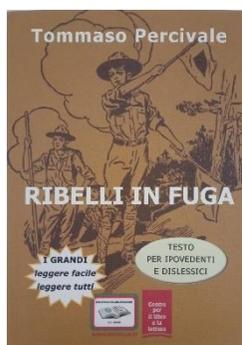


TITOLO: Quel deficiente del mio padrone
AUTORE: Fantoni Gianni

Quante volte un padrone si è chiesto "chissà cosa pensa di me il mio cane?" sperando con tutte le forze di poterlo un giorno scoprire. Ecco la risposta! Non solo, si va oltre: aneddoti, episodi, riflessioni, anche poesie, soluzioni ai piccoli gialli della normale convivenza con "le bestie a due zampe" non mancheranno di sorprendere il lettore. Addirittura corredate da improbabili disegni fatti da lui, le memorie di questo segugio lasciano trasparire una realtà fatalmente diversa da quella immaginata dall'uomo: il cane è molto più acuto di quanto si pensi e si diverte a sfruttare, a volte con premeditata perfidia, i punti deboli del povero, essere umano senza che questi se ne renda conto.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[Sardara](#)

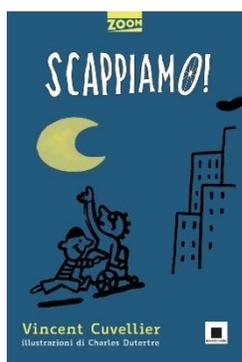


TITOLO: Ribelli in fuga
AUTORE: Percivale Tommaso

Gianni, Ines, Ciccio, Andrea, Filippo, Moreno sono gli scout di un paese italiano come tanti, ragazzi che negli anni Venti del Novecento si dividono fra lavoro, scuola, escursioni, campi estivi. Conoscono le montagne come le loro tasche, crescono nei boschi, hanno dentro il valore della disciplina, del sacrificio per gli altri. Sanno cosa siano la lealtà, l'onore, il coraggio. O almeno credono di saperlo...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Scappiamo!
AUTORE: Cuvellier Vincent

Antonio detto Totò ha quattordici anni e un idolo: il fratello maggiore, capo indiscusso di una banda di quartiere; a lui vorrebbe assomigliare da grande. Ma l'incontro con un puparo e con la figlia Angelica comincia a indebolire le sue certezze. La scoperta che il fratello è coinvolto nella morte brutale di un amico gli sconvolge la vita; ma le prove, per lui, non sono ancora finite. Una travolgente catena di eventi lo costringerà a scegliere tra la complicità indiscussa con il fratello e la salvezza della vita del puparo. Età di lettura: da 12 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: [Se ho paura prendimi per mano](#)
AUTORE: [Vistarini Carla](#)

Smilzo, fallimentare barbone nonché ex analista finanziario di successo, è al supermercato quando avviene una rapina in cui resta uccisa una donna. Vicino a lei c'è una bambina di tre anni, impietrita dallo choc. Prima che la polizia si renda conto di quel che sta succedendo, un energumeno cerca di rapire la piccola, ma Smilzo riesce a prenderla e a portarla via con sé. Non sa esattamente cosa l'abbia spinto e non sa che farsene di lei. Però sa che lei ha bisogno di protezione e, incredibilmente, sente che lui può esserle di aiuto. Non importa se finirà nei guai e dovrà nascondersi per mezza Roma, inseguito da una banda di criminali. Smilzo non è uno sprovveduto, e con l'aiuto di un'improbabile compagnia costituita da un prete e di un attempato professore universitario (per non parlare di un saccente chihuahua) riuscirà a cambiare il destino della bambina e anche il suo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)

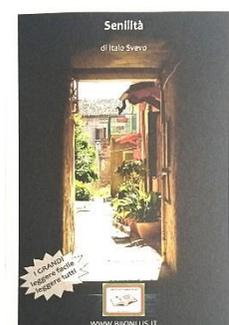


TITOLO: [Se ricordi il mio nome](#)
AUTORE: [Vistarini Carla](#)

Un numero di telefono, un ricordo che scalda il cuore, e il desiderio di tornare... Dopo il successo di "Se ho paura prendimi per mano", Carla Vistarini, sceneggiatrice e paroliera di Ornella Vanoni, Mia Martini e Mina, torna con una nuova, emozionante avventura. «Vedi? Io sono qui e ci sarò sempre. Anche se non sai dire il mio nome, io ci sono, non ti lascio. Io non ti abbandono. Tienilo nella tua testa, tienilo nel cuore, il suono del mio nome.» È possibile che un trentenne ricco sfondato, sdraiato su una dorata spiaggia caraibica, invece che rallegrarsi della propria sorte muoia di nostalgia per una famiglia agli antipodi, che non è neppure la sua famiglia, e per una bambina che non sa dire altro che 'fangulo? Sì, se si chiama «Smilzo» e se ha trascorso - adesso lo ha capito - i mesi più belli della sua vita cercando di aiutare una buffa bambina e la sua ricchissima madre, che in una Roma caotica e implacabile erano diventate vittime di un mostruoso piano criminoso. Ma ora che tutto è finito, ora che lui, lo Smilzo, ex finanziere di successo, ex bancarottiere suo malgrado ed ex barbone trasteverino si trova a scontare i suoi peccati fiscali in un paradiso naturale, gli riesce solo di pensare a quella bambina, alla sua mamma e a tutta una serie di personaggi bislacchi e straordinari che aveva conosciuto: frati, barboni, commissari di polizia, professori un po' svampiti convinti di possedere cani parlanti. E quando, tra una fantasticheria e l'altra, sente suonare il suo cellulare e vede comparire un certo numero sul display, il suo cuore fa un balzo. Quel suono vuol dire due cose: la bambina non l'ha dimenticato e la bambina ha bisogno di lui. E Smilzo sta già correndo verso di lei...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Senilità](#)
AUTORE: [Svevo Italo](#)

A trentacinque anni Emilio Brentani vive un'esistenza grigia accanto alla sorella Amalia, una donna semplice e buona, ma non più giovane né bella finché incontra Angiolina una vitale e "facile" popolana con cui intreccia una relazione. Emilio attribuisce a questo rapporto un significato che l'indole morale della ragazza non sa sostenere. L'amico Balli viene coinvolto nella vicenda e Angiolina ne diventa l'amante. Amalia se ne innamora nascostamente; quando il suo sentimento viene scoperto, sentendosi frustrata e derisa si stordisce con l'etere e ne muore. Emilio, completamente vinto dalle vicende, rinuncia a sentirsi vivo e sceglie "la senilità", rinunciando così anche alle emozioni e ai sentimenti.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

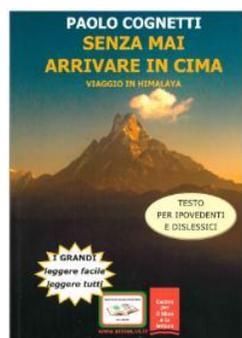


TITOLO: [Senza coda](#)
AUTORE: [Missiroli Marco](#)

"Fra tre giorni ci vai da Carmine, a papà?" Questa frase, e per Pietro ricomincia a pulsare il segreto. Un segreto racchiuso nel favore da fare a suo padre senza che nessuno lo venga a sapere e senza nessun errore. Questa frase, e per Pietro niente è uguale a prima. Così il sole forte del giardino diventa il buio cattivo della cantina D4 e l'odore buono della piccola casa si trasforma nel fetore di cemento della grande città. Non ci saranno più le carezze di sua madre, soffocate da una verità crudele e silenziosa. Per Pietro, all'improvviso, ci sarà solo il mondo adulto di suo padre: un mondo crudele che il bambino scoprirà attraverso i suoi occhi innocenti e a cui si ribellerà fino in fondo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Senza mai arrivare in cima: viaggio in Himalaya](#)
AUTORE: [Cognetti Paolo](#)

Che cos'è l'andare in montagna senza la conquista della cima? Un atto di non violenza, un desiderio di comprensione, un girare intorno al senso del proprio camminare. Questo libro è un taccuino di viaggio, ma anche il racconto illustrato, caldo, dettagliato, di come vacillano le certezze col mal di montagna, di come si dialoga con un cane tibetano, di come il paesaggio diventa trama del corpo e dello spirito.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[Sardara](#)



TITOLO: [Senza nulla in cambio](#)
AUTORE: [Lavatelli Anna](#)

Dedizione fraterna, passione romantica e lotta per la giustizia: dalle autrici di Chiedimi chi sono, un romanzo per ragazzi nel cuore delle passioni dell'Ottocento. Francesco Morselli è giovane, bello, ricco e spensierato. Suo fratello Jacopo, maggiore di quindici anni, ha un passato di fallimenti politici e privati, e un destino da esule. Il loro ricongiungimento porterà entrambi a una rivoluzione totale delle loro esistenze: Jacopo, attraverso sua figlia, riscoprirà la passione politica e tenterà di trasformare il fallimento in nuove sfide. Francesco, dopo l'incontro con l'affascinante Eugenia e il trasferimento a Torino, si confronterà con i sogni e le speranze di un'Italia che vuole essere nazione. Anna Lavatelli, nata a Cameri (NO) è insegnante di lettere e ha già pubblicato moltissimi libri per ragazzi. Anna Vivarelli Laureata in filosofia, ha esordito giovanissima nella scrittura con racconti, testi teatrali e radiodrammi per la Rai. Ha esordito come autore per ragazzi oltre dieci anni fa, pubblicando per Einaudi Ragazzi Uomo nero verde blu, scritto a quattro mani con Guido Quarzo. Età di lettura : da 11 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Serafina con il bosco in testa](#)
AUTORE: [Strada Annalisa](#)

Una collana dedicata ai primi lettori, con grafica e font create appositamente per superare difficoltà di lettura o problemi di dislessia. Storie brevi e colorate, ricche di poesia e personaggi indimenticabili. Serafina ha bellissimi capelli scuri e molto, molto ricci. Detesta pettinarsi e così, una mattina, decide che non lo farà mai più. I capelli di Serafina iniziano ad aggrovigliarsi, fino a formare una nuvola sulla sua testa. Poco dopo spuntano foglioline, boccioli, fiori... e arrivano le farfalle. È un vero spettacolo della natura! Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)

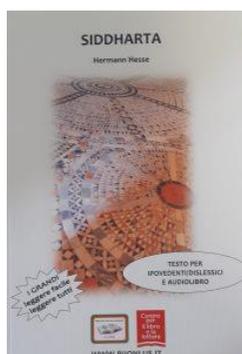


TITOLO: [Sette giorni nel passato](#)
AUTORE: [Grazzani Roberta](#)

Tom e Cate si sono appena imbattuti in una costruzione di pietra molto antica, quando all'improvviso scoppia un forte temporale. Una luce abbagliante li investe e si ritrovano nella casa di Vir, un uomo con uno strano gonnellino e un'ascia in mano. Sembra proprio uscito da un libro sulla Preistoria... Ma se fosse il contrario? Se i due fratelli fossero stati catapultati nell'Età del Bronzo?

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Sardara](#)



TITOLO: [Siddhartha](#)
AUTORE: [Hesse Hermann](#)

Chi è Siddhartha? È uno che cerca, e cerca soprattutto di vivere intera la propria vita. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sensualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari, e non si ferma presso nessun maestro, non considera definitiva nessuna acquisizione, perché ciò che va cercato è il tutto, il misterioso tutto che si veste di mille volti cangianti. E alla fine quel tutto, la ruota delle apparenze, rifluisce dietro il perfetto sorriso di Siddhartha, che ripete il "costante, tranquillo, fine, impenetrabile, forse benigno, forse scherzoso, saggio, multirugoso sorriso di Gotama, il Buddha, quale egli stesso l'aveva visto centinaia di volte con venerazione". Siddhartha è senz'altro l'opera di Hesse più universalmente nota. Questo breve romanzo di ambiente indiano, pubblicato per la prima volta nel 1922, ha avuto infatti in questi ultimi anni una strepitosa fortuna. Prima in America, poi in ogni parte del mondo, i giovani lo hanno riscoperto come un loro testo, dove non trovavano solo un grande scrittore moderno ma un sottile e delicato saggio, capace di dare, attraverso questa parabola romanzesca, un insegnamento sulla vita che evidentemente i suoi lettori non incontravano altrove.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Villacidro](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)

[Pabillonis](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[I.S.R.](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[Guspini](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Sofia, il nonno e il drago](#)
AUTORE: [Enza Emira Festa](#)

Sofia ha 7 anni e con il suo caro nonno Giovanni ha un rapporto speciale. Il loro legame è così stretto che quando il nonno comincia a vedere un enorme drago blu dalla cresta verde, e ne è impaurito, condivide il suo timore per questa strana creatura con la nipotina. Ma Sofia questo drago non lo vede proprio, neanche se lui si sforza di spiegarle dove sia e come appaia. Forse il nonno ha un amico immaginario, come accade ai bambini? E questo drago sarà buono o cattivo? Qualsiasi sia la natura del drago, e qualsiasi sia la ragione per cui il nonno mostri comportamenti sempre più bizzarri, Sofia sa cosa fare: stare vicino al suo caro nonnino, avvolgendolo in un mondo fatto di amore, minestre del sonnellino e tanta, tanta fantasia. Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: Sono un cane
AUTORE: Vestita Marisa

Io sono un cane e ti proteggerò da tutti i pericoli. Ti difenderò dai cattivi e ti riempirò di regali. Sono un tipo indipendente, ma quando ti servirà aiuto potrai sempre contare su di me, perché tu sei il mio migliore amico. Devi ammetterlo, un cane ti sistema la vita! Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)

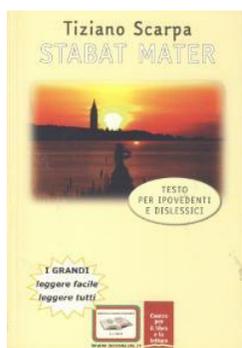


TITOLO: Sono Vincent e non ho paura
AUTORE: Koens Enne

Vincent conosce a memoria il Manuale di sopravvivenza e porta sempre con sé il kit di sopravvivenza. Sopravvivere è la sua specialità. Non ha molta scelta, perché ogni giorno, a scuola, deve riuscire a sopravvivere: Dilan e il suo branco di bulli l'hanno preso di mira. E adesso c'è pure il campo scuola: Vincent si aspetta il peggio e si prepara a ogni possibilità. Poi una nuova ragazza si unisce alla sua classe, e questo cambia tutto... Un romanzo che descrive alla perfezione i meccanismi che portano al bullismo, senza far mancare la leggerezza e lo humour, grazie alla scrittura di Enne Koens e alla veste grafica in verde e nero creata dall'illustratrice Maartje Kuiper. Finalista Deutscher Jugendliteraturpreis. Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)



TITOLO: Stabat Mater
AUTORE: Scarpa Tiziano

È notte, l'orfanotrofio è immerso nel sonno. Tutte le ragazze dormono, tranne una. Si chiama Cecilia, ha sedici anni. Di giorno suona il violino in chiesa, dietro la fitta grata che impedisce ai fedeli di vedere il volto delle giovani musiciste. Di notte si sente perduta nel buio fondale della solitudine più assoluta. Ogni notte Cecilia si alza di nascosto e raggiunge il suo posto segreto: scrive alla persona più intima e più lontana, la madre che l'ha abbandonata. La musica per lei è un'abitudine come tante, un opaco ripetersi di note. Dall'alto del poggiolo sospeso in cui si trova relegata a suonare, pensa "Io non sono affatto sicura che la musica si innalzi, che si elevi. Io credo che la musica cada. Noi la versiamo sulle teste di chi viene ad ascoltarci". Così passa la vita all'Ospedale della Pietà di Venezia, dove le giovani orfane scoprono le sconfinata possibilità dell'arte eppure vivono rinchiusi, stretti entro i limiti del decoro e della rigida suddivisione dei ruoli. Ma un giorno le cose cominciano a cambiare, prima impercettibilmente, poi con forza sempre più incontenibile, quando arriva un nuovo compositore e insegnante di violino. È un giovane sacerdote, ha il naso grosso e i capelli colore del rame. Si chiama Antonio Vivaldi. Grazie al rapporto conflittuale con la sua musica, Cecilia troverà una sua strada nella vita, compiendo un gesto inaspettato di autonomia e insubordinazione.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Stelle & Strade

AUTORE: Corli Ilaria

Diario di Ilaria Corli, unica donna in Italia ad aver completata la massacrante gara per ultracycler Trans Am 2016.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Storia di due amici e un nemico

AUTORE: Russo Carla Maria

Luigi ed Emanuele, entrambi orfani, crescono nel collegio milanese dei Martinitt. La guerra imperversa, ma la grande amicizia che lega i due ragazzini gli permette di non perdere la speranza e l'ottimismo. Nulla possono, però, contro la ferocia e l'orrore delle leggi razziali, che stravolgono le loro vite e i loro cuori... Età di lettura: 9+.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Sardara](#)
[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Storie dei miei animali

AUTORE: Buongiorno Teresa

In questa raccolta di brevi storie, l'autrice racconta la sua vita e i suoi incontri con gli animali più diversi. Un agnellino tanto per cominciare, tanti cani, gatti e canarini, un pesce rosso, ma anche bestie più strane e inusuali come un leone, uno scimpanzè e persino una salamandra. Ogni incontro, come un mosaico, ci racconta di Teresa bambina, ragazza, infine donna che, pur non amando particolarmente gli animali ne è, suo malgrado, circondata e cambiata. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Storie di normale dislessia. 15 dislessici famosi raccontati ai ragazzi

AUTORE: Greci Rossella

Le 15 storie di dislessici famosi, che vi proponiamo, le abbiamo definite di "normale dislessia", perché in fondo queste persone hanno avuto una vita come quella di tanti. I geni dislessici sono stati persone particolarmente speciali perché hanno superato o aggirato gli ostacoli incontrati, realizzando i propri sogni e desideri. "Io mi chiamo Daniele Zanoni sono dislessico e, nonostante tutto, faccio ancora fatica a leggere, specialmente quando sono stanco. Ma oggi questo per me non è più un problema perché continuo a credere che non bisogna mai arrendersi di fronte alle difficoltà". Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

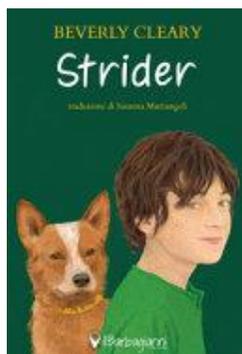


TITOLO: [Storie di Pirati, Corsari e... "Piratesse"](#)
AUTORE: [Stagni Romano](#)

Erano parecchi i pirati e i corsari che in un tempo oramai lontano infestavano i mari abbordando le navi per impossessarsi dei loro carichi. Pirati e corsari, ovverossia predoni degli oceani. Personaggi senza scrupoli che seminavano morte senza pensarci troppo. C'è però una distinzione da fare su quei filibustieri, poiché i corsari non predavano soltanto per loro, lo facevano anche per alcuni stati bisognosi di danaro per continuare le loro costose guerre, in primis l'Inghilterra, mentre i pirati lo facevano esclusivamente per loro uso e consumo. Abbordaggi e assalti all'arma bianca sono il motivo dominante di ogni racconto. Non mancano le avventure delle ragazze, le cosiddette "Piratesse". I racconti sono corredati da illustrazioni di Luisella Ganduglia, Anna Piazzi e Andrea Georgiana Mocanaelu. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Villacidro](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)
[Pabillonis](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[I.S.R.](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: [Strider](#)
AUTORE: [Cleary Beverly](#)

Quando Leigh e il suo amico Barry trovano in spiaggia Strider, decidono di portarlo a casa e dividerne la custodia. Strider è un cane che ama correre, Leigh un quattordicenne che cerca di superare il divorzio dei suoi genitori. Il cane diventa subito una presenza irrinunciabile per il ragazzo: un amico con cui dividere i pomeriggi solitari, un compagno di corse, una fonte di gioia. Con Strider al suo fianco tutto sembra più bello e aprirsi a nuove esperienze e speranze sarà naturale per Leigh. Può un cane randagio cambiare la vita di un adolescente? A quanto pare sì. Età di lettura: da 8 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: [Sulla ricchezza della misericordia](#)
AUTORE: [Giovanni Paolo II](#)

Il volume, pubblicato in occasione del Giubileo straordinario della Misericordia 2015-2016 indetto da Papa Francesco attraverso la bolla di indizione Misericordiae Vultus, contiene il testo dell'enciclica sulla Misericordia Divina di Papa Giovanni Paolo II Dives in misericordiae (30, novembre, 1980). Il contenuto si sviluppa in otto capitoli: Chi vede me, vede il Padre (cfr. Gv 14,9); messaggio messianico; l'Antico Testamento; la parabola del figliol prodigo; il mistero pasquale; "Misericordia di generazione in generazione"; la Misericordia di dio nella missione della Chiesa; preghiera della Chiesa dei nostri tempi.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)

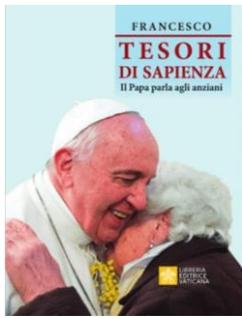


TITOLO: [Superfuretto](#)
AUTORE: [Vix Elisa](#)

Visti i misteriosi furti che avvengono in classe, Noemi con due amiche e il fidato furetto decide di indagare. Quello che scoprirà non le piacerà per niente.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Sardara](#)



TITOLO: Tesori di sapienza: il Papa parla agli anziani
AUTORE: Franciscus

Una raccolta delle parole più significative tratte dalle parole che Papa Francesco ha rivolto nei suoi discorsi agli anziani. I nonni sono la nostra storia, rappresentano la saggezza, per ognuno di noi sono una guida. Il pontefice non manca mai di ricordare che vanno custoditi, amati, ascoltati, coccolati. Il volume contiene anche della foto di incontri del santo Padre con persone anziane. Papa Francesco quest'anno ha indetto anche la giornata dei nonni che cadrà sempre la IV domenica di luglio (nel 2021 il 25 luglio).

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[I.S.R.](#)



TITOLO: Ti prendo e ti porto via 1
AUTORE: Ammaniti Niccolò

A Ischiano Scalo il mare c'è ma non si vede. E' un paesino di quattro case accanto a una laguna piena di zanzare. Il turismo lo evita perché d'estate s'infuoca come una graticola e d'inverno si gela. Questo è lo scenario nel quale si svolgono due storie d'amore tormentate. Ammaniti crea e dissolve coincidenze, è pronto a catturare gli aspetti più grotteschi e più sentimentali, più comici e inquietanti della realtà.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Ti prendo e ti porto via 2
AUTORE: Ammaniti Niccolò

A Ischiano Scalo il mare c'è ma non si vede. E' un paesino di quattro case accanto a una laguna piena di zanzare. Il turismo lo evita perché d'estate s'infuoca come una graticola e d'inverno si gela. Questo è lo scenario nel quale si svolgono due storie d'amore tormentate. Ammaniti crea e dissolve coincidenze, è pronto a catturare gli aspetti più grotteschi e più sentimentali, più comici e inquietanti della realtà.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



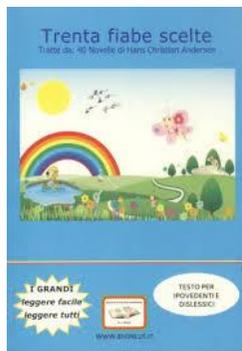
TITOLO: Ti volio tanto bene
AUTORE: Frescura Loredana

Marvi ha dieci anni. Michele undici. A Marvi, Michele piace molto, ma c'è un problema: non sa come dirglielo. Soprattutto perché è dislessica e quindi ha difficoltà a leggere e scrivere anche un testo semplice come un sms. Lei però non si lascia scoraggiare e si mette a cercare modi nuovi e originali per comunicare con il suo amico... Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Gonnosfanadiga](#)

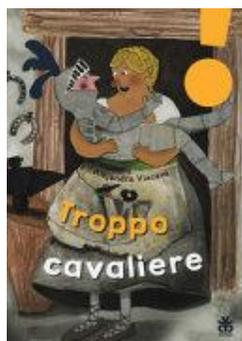


TITOLO: Trenta fiabe scelte: tratte da 40 novelle
AUTORE: Andersen Hans Christian

Le 40 Novelle di H. C. Andersen da sempre sono considerate fiabe d'arte o artistiche, proprio per l'originalità e la raffinatezza dello stile e dell'aspetto qualitativo; in esse vi domina sempre un'atmosfera di poesia e di meraviglia. La raccolta dal titolo "Trenta Fiabe Scelte" contiene 30 delle 40 novelle di Andersen selezionate e curate dalla Biblioteca Italiana Ipovedenti B.I.I. Onlus; esse sono state rimodernate nella struttura e nel linguaggio, lasciando invariato però il contenuto. Con questo progetto letterario-culturale si è cercato di "addolcire" gli orrori e le crudeltà in esso contenute: morte, atrocità, prove particolarmente brutali ecc. trovano una loro collocazione sotto una nuova luce altrettanto avvincente e coinvolgente. La nuova forma, rispetto all'originale, a nostro avviso, ha inteso restituire alle 30 novelle riadattate la necessaria freschezza per poter essere lette con rinnovato slancio da tutti i bambini di oggi e non solo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)
[Pabillonis](#)
[Villacidro](#)
[San Gavino M.le](#)
[Lic.Classico Villacidro](#)
[IIS Marconi+LUSSU](#)
[I.S.R.](#)
[Sardara](#)
[Gonnosfanadiga](#)
[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: Troppo cavaliere
AUTORE: Viacava Alejandra

Non sempre la gentilezza e la buona educazione sono un vantaggio: lo sa bene il protagonista di questo romanzo che anche in battaglia non può rinunciare ai saluti e alle formule di cortesia.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)
[San Gavino M.le](#)



TITOLO: Troppo rumore: il ragazzo che cercava il silenzio
AUTORE: Newman Andrew

Crescere in un ambiente silenzioso dovrebbe essere un diritto di tutti i bambini. Invece Le città, le strade, le stesse abitazioni sono Luoghi troppo rumorosi, tra clacson, urla, tv sempre accese. Alcuni bambini manifestano esplicitamente il loro disagio, come il piccolo protagonista di questa storia che cerca disperatamente un luogo silenzioso in cui poter trovare pace. La grande scoperta è che quel luogo è dentro di lui - e dentro ciascuno di noi: Lo spazio interiore da coltivare e in cui trovare rifugio per vivere con maggiore serenità e consapevolezza le sfide della vita. Un libro per i più piccoli che dialoga anche con gli adulti, perché siamo noi, con il nostro esempio e le nostre azioni, che possiamo costruire luoghi di pace e di nutrimento. Età di lettura: da 3 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: Un compleanno fantastifico
AUTORE: Strada Annalisa

Teresa sta per compiere nove anni e non ha mai organizzato una festa di compleanno. Con una famiglia stramba come la sua e degli amici che la guardano sempre come fosse un animaletto strano, forse non è una buona idea, ma Teresa quest'anno ha deciso che il suo sarà il compleanno più incredibile che si possa immaginare! Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [Un fantasma in soffitta](#)
AUTORE: [Pearce Ann Philippa](#)

Ospite della prozia, a Emma viene assegnata la cameretta che era stata della figlia, proprio sotto il tetto. Non del tutto tranquilla, la bambina affronta però le notti con decisione e razionalità, anche se ombre e rumori potrebbero far pensare a qualche visitatore incorporeo.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)
[Guspini](#)



TITOLO: [Un giorno da criceto](#)
AUTORE: [Fine Anne](#)

"Allora papà posso avere un criceto?" "Ma a te piacerebbe passare la tua vita chiuso in una gabbia?" Come sempre è una questione di punti di vista. Età di lettura: da 7 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: [Un giorno speciale](#)
AUTORE: [Mascheroni Francesca](#)

Quella mattina, appena sveglio, Martino nasconde nella tasca del suo papà un bigliettino con un bel disegno fatto da Lui. È l'inizio di una splendida giornata, in cui tanti piccoli gesti faranno capire che ogni giorno può essere davvero speciale!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: [Un sentiero tra le stelle](#)
AUTORE: [Dell'Oro Erminia](#)

Thabo, Olanna, Nura, Amal, Biko: cinque ragazzi di età e paesi diversi si ritrovano insieme durante la traversata in camion che avrebbe dovuto condurli al mare e a imbarcarsi. Ma l'autista li abbandona nel bel mezzo del deserto. Per non pensare alla fame e alla sete, ma soprattutto per scacciare la paura di essere dimenticati laggiù per sempre, Thabo scrive su un quaderno le storie che li hanno condotti fin lì...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)



TITOLO: [Una scorta di baci](#)
AUTORE: [Franco Barbara](#)

Matteo questa mattina è arrabbiato e nervoso: non ne vuole proprio sapere di andare a scuola! Vorrebbe accompagnare la mamma al lavoro, ma non è possibile. A un tratto, gli viene la nausea e sembra che una mano invisibile gli stringa forte forte la pancia. Ma cosa si nasconde dietro a questa preoccupazione? Il piccolo Matteo ha paura che si dimentichino di andarlo a prendere... per fortuna, la mamma ha pronta una soluzione che lo tranquillizza e lo convince che nessuno si dimenticherà di lui!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Una settimana da veterinaria](#)

AUTORE: [Bonetti Mathilde](#)

Questo libro parla di: cura degli animali, intraprendenza, fiducia. La vacanza di Prissy da zia Lalla si prospetta un vero incubo: profumo di stalla, animali fastidiosi e puzzolenti, insidiose pozzanghere di fango e soprattutto quell'antipatico di suo cugino Thomas che non perde occasione per prenderla in giro. Prissy è davvero seccata. Ma insieme a lei, alla fattoria arriva anche Nerofumo, un capretto in difficoltà... e tutto cambia!

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Una vita](#)

AUTORE: [Svevo Italo](#)

'Una vita' avrebbe dovuto chiamarsi 'Un inetto'. Una parte consistente della narrativa dell'ultimo Ottocento, tramontati gli eroi 'positivi', vede sorgere personaggi di diversi, la cui 'inettitudine' è spesso originata dal 'male di vivere', ed ha radici filosofiche nella rinuncia schopenhaueriana.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Guspini](#)

[Pabillonis](#)

[Villacidro](#)

[San Gavino M.le](#)

[Lic.Classico Villacidro](#)

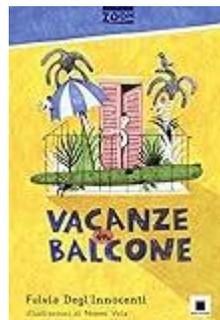
[IIS Marconi+LUSSU](#)

[I.S.R.](#)

[Sardara](#)

[Gonnosfanadiga](#)

[IIS MARCONI+Lussu](#)



TITOLO: [Vacanze in balcone](#)

AUTORE: [Degl'Innocenti Fulvia](#)

Come farà la famiglia Cagossi a far credere a tutti i vicini di casa che quest'estate si concederà una meravigliosa vacanza alle Maldive? Alla fine della loro straordinaria "vacanza in balcone", per la famiglia Cagossi niente sarà più lo stesso... e tutto sarà molto, molto meglio. Età di lettura: da 9 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)



TITOLO: [Ventimila leghe sotto i mari](#)

AUTORE: [Verne Jules](#)

Classico in versione specifica per DSA, approvata dal centro specializzato nei disturbi sull'apprendimento "META!", realizzata da SocialLibri® con l'obiettivo di facilitare la lettura a chi, pur non avendo deficit cognitivi, incontra maggiori difficoltà a causa di alcuni disturbi specifici dell'apprendimento. Caratteristiche grafiche e di impaginazione: utilizzo della font DYSLEXIE®, studiata per chi ha difficoltà di lettura ed in particolare per chi ha problemi di dislessia, da un team di logopedisti, psichiatri ed esperti del settore; Interlinea maggiorata ed una Spaziatura più ampia del normale, per favorire la focalizzazione da parte del lettore sulla frase che sta leggendo; Testo interrotto in capoversi per facilitare la lettura ed evitare l'effetto affollamento; comprensivo di Strumento Compensativo (segnalibro removibile) a doppia funzione : grazie ad una finestra ritagliata al suo interno, alta come l'interlinea del testo stampato, si appoggia sulla pagina e facendola scorrere sulle pagine del libro, aiuta il lettore a concentrarsi sulla riga evidenziata, coprendo il resto del testo e lasciando spazio solo alla riga selezionata.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[San Gavino M.le](#)

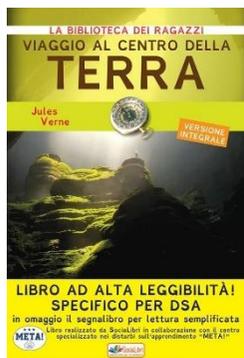


TITOLO: [Vi stupiremo con difetti speciali](#)
AUTORE: [Rinaldi Patrizia](#)

Raccontare la "disabilità" per portarla fuori da certe stanze chiuse e comunicare lo sforzo, che è in sé positivo, di affrontare la vita quando ti mette davanti scalini molto grandi. Raccontarla attraverso delle storie scritte e illustrate bene, perché le storie raccontate bene sanno sviluppare empatia in chi le legge. Il progetto nasce dal sogno di Luca Trapanese, padre adottivo di Alba e presidente di una Onlus che si occupa di disabilità infantile, di tutti coloro che si impegnano quotidianamente con i disabili, e dei bambini che meritano un mondo che crede nell'inclusione. Età di lettura: da 5 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Pabillonis](#)
[San Gavino M.le](#)
[Villacidro](#)
[Guspini](#)



TITOLO: [Viaggio al centro della Terra](#)
AUTORE: [Verne Jules](#)

Un antico e misterioso documento scritto da uno scienziato e rinvenuto per caso; il sogno di giungere al centro della Terra; la lotta con un rivale privo di scrupoli; la spaventosa solitudine degli abissi; l'incontro con animali preistorici; un oceano immenso che condurrà i protagonisti al centro della Terra e a una soluzione imprevedibile.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)



TITOLO: [Zanna Bianca](#)
AUTORE: [London Jack](#)

La vicenda è ambientata nelle gelide terre del Nord America, dove è in atto una spietata lotta per la vita e dove l'aiuto e l'alleanza dei cani-lupo è di fondamentale importanza per la sopravvivenza dell'uomo. Zanna bianca è uno di questi cani, protagonista di una storia avvincente.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Gonnosfanadiga](#)
[San Gavino M.le](#)
[Arbus](#)



TITOLO: [Zazì, i maschi si vestono di rosa?](#)
AUTORE: [Lenain Thierry](#)

Si dice sempre che i maschi amano il calcio, e le femmine i nastri e i lustrini... Ma sarà vero? Zazì per esempio vorrebbe un pallone da calcio e quando le regalano un vestito rosa pieno di fiocchi, non vuole saperne di indossarlo. Il suo amico Max prova a convincerla in ogni modo, ma Zazì ha un'altra idea in testa...

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Villacidro](#)



TITOLO: [Zocrate e le ombre nella caverna: le avventure di un piccolo filosofo nell'Antica Grecia](#)
AUTORE: [Morgese Roberto](#)

Zocrate vive ad Atene, nel 400 a.C. Non riesce a stare fermo un attimo e corre sempre in giro per la città. La sua ultima passione è Socrate, un filosofo amato dal popolo, che racconta di caverne in cui gli uomini sono tenuti in catene a fissare le ombre che si muovono sulle pareti. Ma è solo un mito o è una storia vera?

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Guspini](#)



TITOLO: Zucchero filato

AUTORE: Visser Derk

Zucchero filato è un romanzo per ragazzi vivace, spiritoso e lieve, a dispetto dei temi difficili affrontati: la sindrome da stress post traumatico, la convivenza con un familiare che soffre di disagio psichico. La voce narrante è quella di Ezra, dodicenne determinata e senza peli sulla lingua, con un solo desiderio, che la sua famiglia torni quella che era prima della partenza del papà come soldato. "I soldati che calpestano una mina e sopravvivono, rimangono senza gambe. È una cosa che si vede, perché sono in carrozzella o hanno delle gambe artificiali. Con papà, però, non si vede niente. È tornato più abbronzato di quando era partito, e basta. La guerra ce l'ha nella testa, solo che non si vede. Se rimani senza gambe tutti hanno compassione di te; invece, se vedono solo una testa abbronzata e non quello che c'è dentro, credono che tu sia appena tornato dalle vacanze". Età di lettura: da 10 anni.

[PRENOTA CON LIBRAMI](#)

[Arbus](#)

[Gonnosfanadiga](#)



a cura della Coop. Agorà Sardegna